SONY

Índice

Busca de operação

Procura no MENU/ nas Definições

Índice remissivo

Cyber-shot

Manual da Cyber-shot

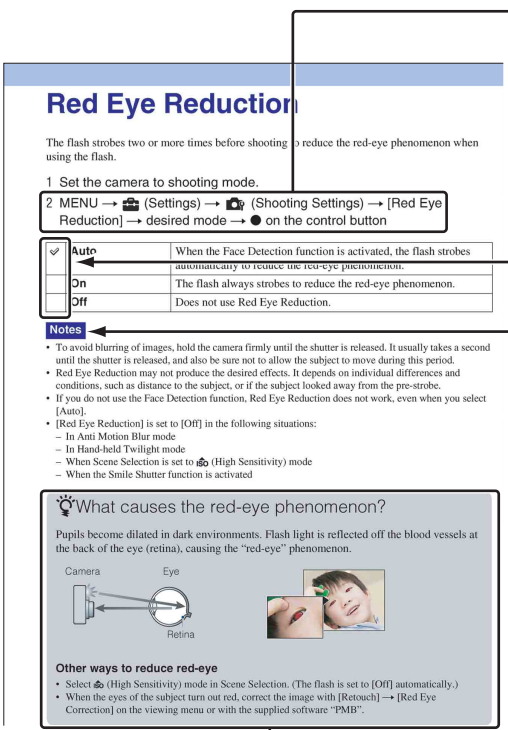
DSC-HX5/HX5V/HX5C

4-172-668-**52**(1)

PT

Como utilizar este manual

Clique num botão no canto superior direito para avançar directamente para a página correspondente.
Esta função é prática quando deseja localizar uma função.

Símbolos e notas utilizados neste manual

Neste manual, a sequência de operações é indicada por setas (→). Utilize a câmara pela ordem indicada. Os símbolos são indicados conforme aparecem na predefinição da câmara.

Red Eye Reduction

The flash strobes two or more times before shooting to reduce the red-eye phenomenon when using the flash.

1 Set the camera to shooting mode.

2 MENU → (Settings) → (Shooting Settings) → [Red Eye Reduction] → desired mode → ● on the control button

✓	Auto	When the Face Detection function is activated, the flash strobes automatically to reduce the red-eye phenomenon.
	On	The flash always strobes to reduce the red-eye phenomenon.
	Off	Does not use Red Eye Reduction.

A predefinição é indicada por ✓.

Notes

- To avoid blurring of images, hold the camera firmly until the shutter is released. It usually takes a second until the shutter is released, and also be sure not to allow the subject to move during this period.
- Red Eye Reduction may not produce the desired effects. It depends on individual differences and conditions, such as distance to the subject, or if the subject looked away from the pre-strobe.
- If you do not use the Face Detection function, Red Eye Reduction does not work, even when you select [Auto].
- [Red Eye Reduction] is set to [Off] in the following situations:
  - In Anti Motion Blur mode
  - In Hand-held Twilight mode
  - When Scene Selection is set to (High Sensitivity) mode
  - When the Smile Shutter function is activated

Indica cuidados e limites relevantes para uma utilização correcta da câmara.

What causes the red-eye phenomenon?

Pupils become dilated in dark environments. Flash light is reflected off the blood vessels at the back of the eye (retina), causing the "red-eye" phenomenon.

Camera Eye Retina

Other ways to reduce red-eye

- Select (High Sensitivity) mode in Scene Selection. (The flash is set to [Off] automatically.)
- When the eyes of the subject turn out red, correct the image with [Retouch] → [Red Eye Correction] on the viewing menu or with the supplied software "PMB".

Indica informações úteis.

Notas sobre a utilização da câmara

Notas sobre os tipos de cartões de memória que pode utilizar (vendidos em separado)

Os seguintes cartões de memória são compatíveis com esta câmara: "Memory Stick PRO Duo", "Memory Stick PRO-HG Duo", "Memory Stick Duo", cartões de memória SD, cartões de memória SDHC e cartões de memória SDXC. MultiMediaCard não é compatível.
Neste manual, "Memory Stick PRO Duo", "Memory Stick PRO-HG Duo" e "Memory Stick Duo" são referidos conjuntamente como "Memory Stick Duo" e os cartões de memória SD, SDHC e SDXC são referidos como cartões de memória SD.

- Foi confirmado o funcionamento adequado com a câmara de "Memory Stick Duo" com uma capacidade de até 32 GB e de cartões de memória SD com uma capacidade de até 64 GB.

Quando gravar filmes, recomenda-se que utilize os seguintes cartões de memória:
- MEMORY STICK PRO DUO (Mark2) ("Memory Stick PRO Duo" (Mark2))
- MEMORY STICK PRO-HG DUO ("Memory Stick PRO-HG Duo")
- Cartão de memória SD, SDHC ou SDXC (Classe 4 ou mais rápido)

- Para detalhes sobre o "Memory Stick Duo", consulte a página 151.

Quando utilizar um "Memory Stick Duo" com uma ranhura de "Memory Stick" padrão

Pode utilizar o "Memory Stick Duo" introduzindo-o no adaptador para "Memory Stick Duo" (vendido separadamente).

Adaptador para "Memory Stick Duo"

Funções integradas nesta câmara

- Este manual descreve as funções de dispositivos compatíveis/incompatíveis com GPS, dispositivos compatíveis/incompatíveis com TransferJet, dispositivos compatíveis com 1080 60i e dispositivos compatíveis com 1080 50i.
  - Para determinar se a sua câmara suporta a função GPS, verifique o nome do modelo da sua câmara.Compatível com GPS: DSC-HX5V
    Incompatível com GPS: DSC-HX5/HX5C
  - Para verificar se a câmara suporta a função TransferJet e se se trata de um dispositivo compatível com 1080 60i ou de um dispositivo compatível com 1080 50i, verifique a existência das seguintes marcas na parte inferior da câmara. Dispositivo compatível com TransferJet:
    (TransferJet)
    Dispositivo compatível com 1080 60i: 60i
    Dispositivo compatível com 1080 50i: 50i
- DSC-HX5C não é compatível com a função TransferJet.
- Num avião, certifique-se de que desliga a câmara após os anúncios da cabina.

Sobre dispositivos compatíveis com GPS (apenas DSC-HX5V)

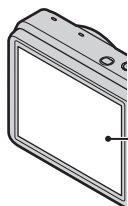
- Utilize o GPS de acordo com as normas dos países e regiões onde o utilizar.
- As informações sobre direcção e localização serão gravadas na sua câmara na predefinição. Se não desejar gravar as informações sobre direcção e localização, defina [Definição GPS] para [Deslig] (página 105).

Notas sobre a bateria

- Carregue a bateria (fornecida) antes de utilizar a câmara pela primeira vez.
- Pode carregar a bateria, mesmo que não esteja completamente descarregada. Além disso, mesmo que a bateria não esteja completamente carregada, pode utilizá-la com a carga parcial.
- Se não vai utilizar a bateria durante um longo período de tempo, esgote a carga existente, retire-a da câmara e guarde-a num local frio e seco. Isto permite manter as funções da bateria.
- Para mais detalhes sobre a bateria, consulte a página 153.

Continua ↓

Notas sobre o LCD e a lente

- O LCD foi fabricado com tecnologia de precisão extremamente elevada, pelo que mais de 99,99% dos pixels são operacionais para utilização efectiva. No entanto, podem aparecer constantemente no LCD alguns pequenos pontos pretos e/ou pontos brilhantes (de cor branca, vermelha, azul ou verde). Estes pontos são um resultado normal do processo de fabrico e não afectam a gravação.

- A exposição do LCD ou da lente à luz solar directa durante longos períodos de tempo pode causar um mau funcionamento. Tenha cuidado quando colocar a câmara junto de uma janela ou no exterior.
- Não faça pressão sobre o LCD. O ecrã pode ficar sem cor e isso pode causar um mau funcionamento.
- Em locais frios, as imagens podem arrastar-se no LCD. Não se trata de uma avaria.
- Tenha cuidado para não bater na lente móvel nem fazer pressão sobre ela.

Condensação de humidade

- Se a câmara for transportada directamente de um local frio para um local quente, poderá condensar-se humidade no interior ou no exterior da câmara. Esta condensação de humidade pode provocar uma avaria da câmara.
- Se ocorrer condensação de humidade, desligue a câmara e aguarde cerca de uma hora para que a humidade evapore. Tenha em atenção que, se tentar utilizar a câmara com humidade ainda no interior da lente, não conseguirá gravar imagens nítidas.

Imagens utilizadas neste Manual

As imagens utilizadas como exemplos neste manual são imagens reproduzidas e não imagens reais captadas com a câmara.

Nota sobre a reprodução de filmes noutros dispositivos

Esta câmara utiliza MPEG-4 AVC/H.264 High Profile para a gravação do formato AVCHD.
Os filmes gravados no formato AVCHD com esta câmara não podem ser reproduzidos pelos seguintes dispositivos.
– Outros dispositivos compatíveis com o formato AVCHD e não-compatíveis com High Profile
– Dispositivos não-compatíveis com o formato AVCHD
Esta câmara também utiliza MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile para a gravação do formato MP4.
Por esse motivo, os filmes gravados no formato MP4 com esta câmara não podem ser reproduzidos noutros dispositivos que não aqueles que suportam MPEG-4 AVC/H.264.

Índice

Notas sobre a utilização da câmara

Filmar

Visualização

MENU (Filmar)

MENU (Visualizar)

Definições

Televisor

Computador

Impressão

Resolução de problemas

Outros

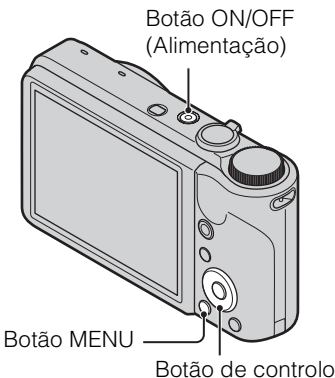
Índice remissivo

Busca de operação

Procura no MENU/nas Definições

Opções do MENU (Filmar)

Pode seleccionar as várias funções de filmagem de modo fácil a partir do botão MENU.

1 Prima o botão ON/OFF (Alimentação) e regule a câmara para o modo de filmagem.
2 Prima o botão MENU para visualizar o ecrã do Menu.
3 Seleccione a opção de menu desejada com ▲/▼/◀/▶ no botão de controlo.
4 Prima o botão MENU para desligar o ecrã do Menu.

Na tabela de baixo, ✓ indica definições que podem ser alteradas, enquanto - indica definições que não podem ser alteradas. Uma definição pode ser fixa ou restrita consoante o modo de gravação. Para detalhes, consulte a página de cada opção. Os ícones sob SCN indicam os modos disponíveis.

Selector de modo / Opções do menu	iAuto	EASY	Anti-desfocagem	Crepúsculo	Panorama+	SCN	Filme	iPanorama	M	P
Selecção de cena	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—
Direcção de Fotografia	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—
Tam imagem/ Qualidade	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Definição de GPS (apenas DSC-HX5V)	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
Definições Burst	✓	—	—	—	—	[ícones de modos]	—	—	✓	✓
Intervalo Fotografia Burst	✓	—	—	—	—	[ícones de modos]	—	—	✓	✓
Definições Bracket	—	—	—	—	—	[ícones de modos]	—	—	✓	✓
EV	✓	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	✓
ISO	—	—	—	—	—	[ícone de modo]	—	—	✓	✓
Equil. br.	—	—	✓	✓	✓	ISO [ícones de modos]	✓	✓	✓	✓
Foco	—	—	—	—	✓	—	—	✓	✓	✓
Modo do Medidor	—	—	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
Reconhecimento de cena	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Continua ↓

Selector de modo / Opções do menu	iO	EASY	((👤))	☽✋	⊞+	SCN	🎞	i▭	M	P
Sensib detecção sorriso	✓	—	—	—	—	ISO 👥 👤☽ 🏖 ⛄	—	—	✓	✓
Detecção de Cara	✓	—	✓	✓	✓	ISO 👥 👤☽ 🏖 ⛄	—	—	✓	✓
Redução Olhos Fechados	—	—	—	—	—	👥	—	—	—	—
SteadyShot	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—
🧰 (Definições)	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Notas

- [Qualidade] aparece no ecrã quando [Formato de filme] é definido para [AVCHD].
- Apenas são apresentados no ecrã os itens disponíveis para cada modo.

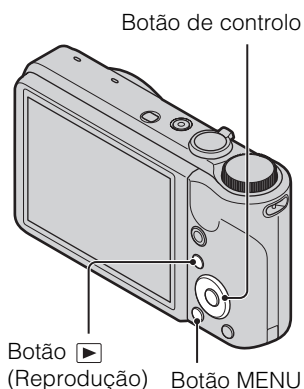
Opções do MENU (Visualização)

Pode seleccionar as várias funções de visualização de modo fácil a partir do botão MENU.

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

2 Prima o botão MENU para visualizar o ecrã do Menu.

3 Seleccione a opção de menu desejada com ▲/▼/◀/▶ no botão de controlo.

4 Prima ● no centro do botão de controlo.

Na tabela de baixo, ✓ indica definições que podem ser alteradas, enquanto - indica definições que não podem ser alteradas.

Modo de Visualização / Opções do menu	Cartão de memória				Memória interna
	Vista de Data	Vista da pasta (Fixa)	MP4 Vista da pasta (MP4)	AVCHD Vista AVCHD	Vista da Pasta
(Ap. slide)	✓	✓	✓	✓	✓
(Enviar por TransferJet)	✓	✓	—	—	—
(Modo de Visualização)	✓	✓	✓	✓	—
(Visualizar Grupo Burst)	✓	—	—	—	—
(Retoque)	✓	✓	—	—	✓
(Apagar)	✓	✓	✓	✓	✓
(Proteger)	✓	✓	✓	✓	✓
DPOF	✓	✓	—	—	—
(Imprimir)	✓	✓	—	—	✓

Continua ↓

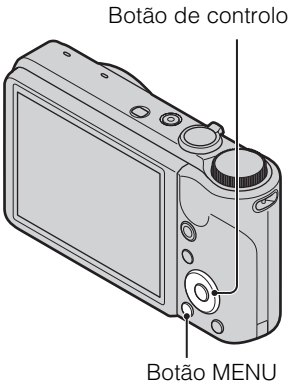
Modo de Visualização / Opções do menu	Cartão de memória				Memória interna
	Vista de Data	Vista da pasta (Fixa)	MP4 Vista da pasta (MP4)	AVCHD Vista AVCHD	Vista da Pasta
(Rodar)	✓	✓	—	—	✓
(Seleccione pasta)	—	✓	✓	—	—
(Definições)	✓	✓	✓	✓	✓

Nota

- Apenas são apresentados no ecrã os itens disponíveis para cada modo.

Opções de definição

Pode alterar as definições no ecrã (Definições).

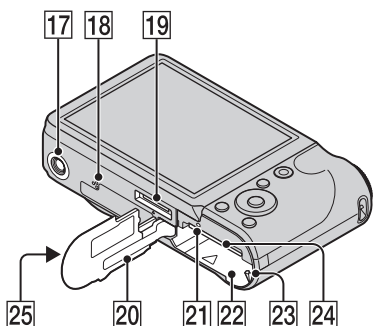
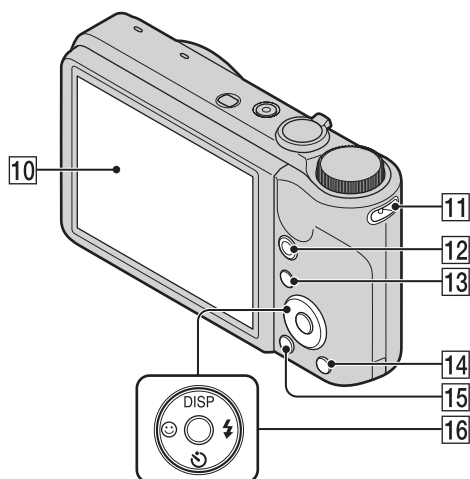
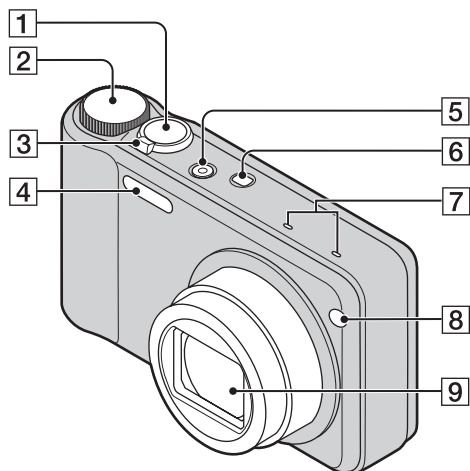
1 Prima o botão MENU para visualizar o ecrã do Menu.
2 Seleccione (Definições) com ▼ no botão de controlo e prima ● no centro do botão de controlo para exibir o ecrã de configuração.
3 Seleccione cada item com ▲/▼/◀/▶ e, em seguida, ●.
4 Seleccione a definição desejada e prima ●.

Categorias	Opções
Definições Filmag	Formato de filme
	Iluminador AF
	Linha Grelha
	Zoom digital
	Auto Orient
	Redução Olho Verm
	Alerta Olho Fechad

Continua ↓

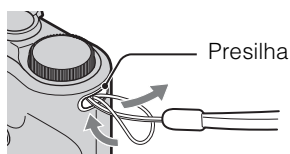
Categorias	Opções
Definiç Principais	Bip
	Language Setting
	Guia Função
	Dados ajuda GPS (apenas DSC-HX5V)
	Modo Demo
	Inicializar
	Resolução HDMI
	CONTROL.P/HDMI
	COMPONENT
	Ligação USB
	Definições LUN
	Trans Músic
	Form Músic
	Economia Energia
	Definição GPS (apenas DSC-HX5V)
	Ajustar bússola (apenas DSC-HX5V)
	TransferJet
Fer. cartão memória	Formatar
	Crie pasta GRAV.
	Mude pasta GRAV.
	Apagar Pasta GRAV
	Copiar
	Núm. Arquivo
Fer. memória interna	Formatar
	Núm. Arquivo
Definições Relógio	Definição de Área
	Defin. Data e Hora
	Ajuste auto relógio (apenas DSC-HX5V)

Notas

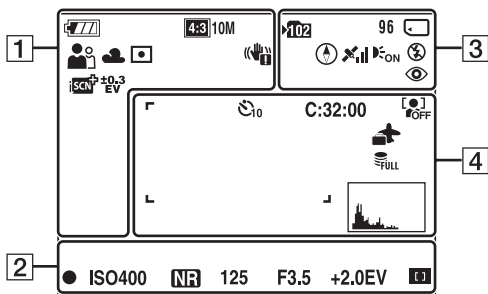
- [Definições Filmag] é apresentado apenas quando as definições tiverem sido introduzidas no modo de filmagem.
- [Fer. cartão memória] aparece apenas quando está inserido na câmara um cartão de memória, enquanto [Fer. memória interna] aparece apenas quando não está inserido um cartão de memória.

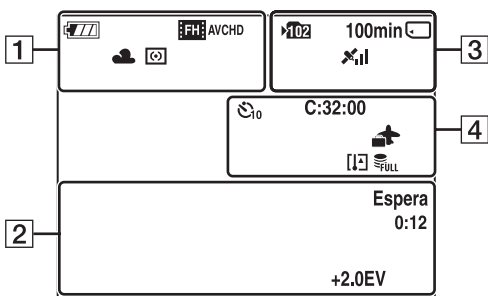
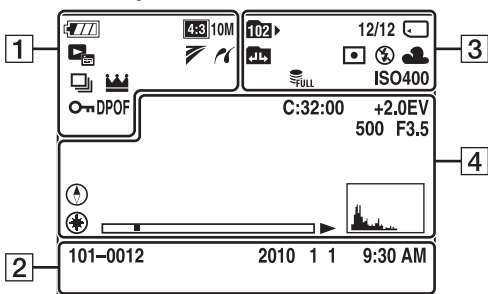
Identificação das peças

1. Botão do obturador
2. Selector de modo (18)
3. Para fotografar: selector W/T (zoom) (33)
   Para visualizar: selector 🔍 (Zoom de reprodução)/selector ▦ (Índice) (42, 43)
4. Flash
5. Botão ON/OFF (Alimentação)
6. Botão ⧉ (Burst/Bracket)
7. Microfone
8. Lâmpada do temporizador automático/
   Lâmpada do obturador de sorriso/
   Iluminador AF
9. Lente
10. LCD
11. Presilha para a correia de pulso*
12. Botão MOVIE (Filme)
13. Botão ▶ (Reprodução) (41)
14. Botão 🗑 (Apagar) (44)
15. Botão MENU (11)
16. Botão de controlo
    Menu ligado: ▲/▼/◀/▶/●
    Menu desligado: DISP/⏲/☺/⚡
17. Encaixe para o tripé
18. Altifalante
19. Conector múltiplo
20. Tampa da bateria/cartão de memória
21. Luz de acesso
22. Ranhura para introdução da bateria
23. Patilha de ejecção da bateria
24. Ranhura para cartão de memória
25. Marca ◸ (TransferJet™) (74, 108)

* Utilizar a correia de pulso

A correia de pulso já vem colocada na câmara de fábrica. Coloque a sua mão no laço para evitar danos na câmara devido a queda.

Lista de ícones apresentados no ecrã

São apresentados ícones no ecrã para indicar o estado da câmara.
Pode alterar a visualização no ecrã utilizando DISP (Definições de Visualização no Ecrã) no botão de controlo.

Quando fotografa imagens fixas

- Os ícones são limitados no modo Foto Fácil.

Quando faz filmes

Quando reproduz

1

Visualização	Indicação
	Carga restante da bateria
	Aviso de bateria fraca
4:3 10M 4:3 5M 4:3 VGA 16:9 7M 16:9 2M STD WIDE FH AVCHD HQ AVCHD 1080 MP4 720 MP4 VGA MP4	Tamanho/Qualidade de Imagem
	Selecção de cena
M P	Selector de modo (Ajustamento Auto Inteligente/ Anti-desfocagem por Movimento/Crepúsculo sem Tripé/Correcção Contraluz HDR/ Modo de Filme/iVarrer Panorama/Foto de Exposição/ Programa Automático)
	Ícone Reconhecimento de cena
	Equilíbrio de brancos
	Modo do Medidor
	Aviso de vibração
iSCN+	Reconhecimento de Cena
Hi Mid Lo	Intervalo Fotografia Burst
BRK	Filmagem Bracket
±0.3EV ±0.7EV ±1.0EV BRK WB	Definições Bracket
	Imagens Burst
	Imagem principal no grupo burst
	Indicador Sensib detecção sorriso

Continua ↓

Visualização	Indicação
W T ×1.4 S P	Escala de zoom
	Ligação PictBridge
	Proteger
DPOF	Ordem de impressão (DPOF)
×2.0	Zoom de reprodução
MP4 AVCHD	Modo de Visualização
	Definições TransferJet

2

Visualização	Indicação
●	Bloqueio de AE/AF
ISO400	Número ISO
NR	Obturador lento NR
125	Velocidade do obturador
F3.5	Valor da abertura
+2.0EV	Valor de exposição
	Foco
GRAV Espera	Gravação de um filme/ Interrupção de um filme
0:12	Tempo de gravação (m:s)
101-0012	Número do ficheiro/pasta
2010 1 1 9:30 AM	Data/hora registadas da imagem reproduzida

3

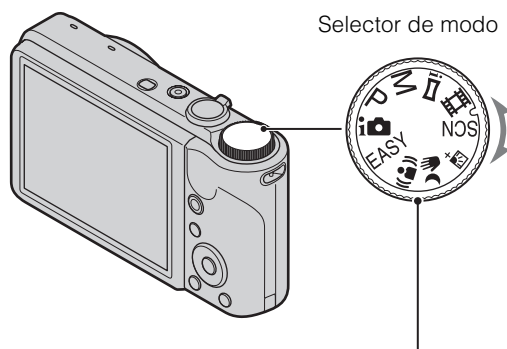
Visualização	Indicação
102	Pasta de gravação
102	Pasta de reprodução
96	Número de imagens graváveis
12/12	Número da imagem/Número de imagens gravadas no intervalo de datas, pasta seleccionada
100min	Tempo gravável
	Meio de Gravação/Reprodução (cartão de memória, memória interna)
	Direcção (apenas DSC-HX5V)
	Estado de triangulação GPS (apenas DSC-HX5V)
	Alterar pasta
ON	Iluminador AF
	Redução de olhos vermelhos
	Modo do Medidor

Visualização	Indicação
SL	Modo Flash
	Carregamento do flash
AWB WB	Equilíbrio de brancos
ISO 400	Número ISO
FULL ERROR	Ficheiro da base de dados cheio/ Erro do ficheiro da base de dados

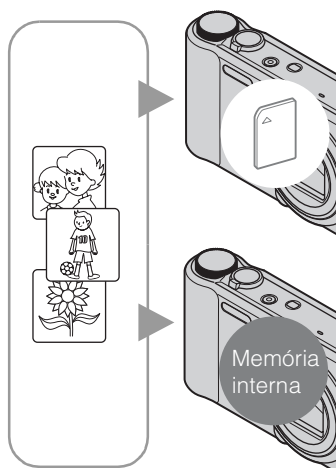
4

Visualização	Indicação
10 2	Temporizador Automático
C:32:00	Visor de auto-diagnóstico
	Destino
	Aviso de sobreaquecimento
OFF	Detecção de Cara
FULL ERROR	Ficheiro da base de dados cheio/ Erro do ficheiro da base de dados
	Visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática)
+	Retículo do medidor de ponto
+2.0EV	Valor de exposição
500	Velocidade do obturador
F3.5	Valor da abertura
	Reprodução
	Barra de reprodução
00:00:12	Contador
	Direcção
	Informação GPS
35° 37' 32" N 139° 44' 31" E	Visualização da Latitude e Longitude
	Histograma • ⊗ aparece quando a visualização do histograma é desactivada.
	Volume

Utilização do selector de modo

Coloque o selector de modo na função desejada.

(Ajustam. auto inteligente)	Permite fotografar com as definições ajustadas automaticamente (página 20).
EASY (Foto fácil)	Permite fotografar/exibir imagens fixas com indicadores de fácil visualização (página 21).
(Anti-desfoc por movimento)	Permite-lhe gravar com desfocagem reduzida, sem utilizar o flash, para compor fotografias tiradas com grande velocidade (página 23).
(Crepúsculo sem Tripé)	Permite-lhe gravar com desfocagem reduzida, em cenas de pouca iluminação, sem tripé, para compor fotografias tiradas com grande velocidade (página 24).
+ (Correcção Contraluz HDR)	Permite-lhe gravar com uma amplitude de gradação superior, sobrepondo duas imagens com diferentes exposições (página 25).
SCN (Selecção de cena)	Permite filmar com os ajustes regulados de acordo com a cena (página 26).
(Modo de Filme)	Permite-lhe gravar filmes (página 28).
(iVarrer panorama)	Permite-lhe fotografar uma imagem panorâmica após compor as imagens (página 29).
M (Foto de exposição)	Permite-lhe fotografar após ajustar a exposição manualmente (velocidade do obturador e valor de abertura (valor F)) (página 31).
P (Programa Automático)	Permite-lhe fotografar com a exposição ajustada automaticamente (velocidade do obturador e valor de abertura (valor F)) (página 32). Pode seleccionar várias funções utilizando o menu.

Utilização da memória interna

A câmara tem cerca de 45 MB de memória interna. Esta memória não pode ser removida. Pode gravar imagens na memória interna quando não houver nenhum cartão de memória inserido na câmara.

Se inserir um cartão de memória

[Gravação]: As imagens são gravadas no cartão de memória.
[Reprodução]: Reproduz as imagens do cartão de memória.
[Menu, Definições, etc.]: Pode executar várias funções nas imagens do cartão de memória.

Se não tiver inserido um cartão de memória

[Gravação]: As imagens são gravadas utilizando a memória interna.
[Reprodução]: Reproduz as imagens guardadas na memória interna.
[Menu, Definições, etc.]: Podem executar-se várias funções nas imagens da memória interna.

Dados das imagens guardados na memória interna

Recomendamos que copie (faça uma cópia de segurança) os dados, sem erros, utilizando um dos métodos abaixo.

Para fazer cópias (cópias de segurança) dos dados no disco rígido do computador

Efectue o procedimento nas páginas 126 sem um cartão de memória inserido na câmara.

Para fazer cópias (cópias de segurança) dos dados num cartão de memória

Prepare um cartão de memória com espaço livre suficiente e, em seguida, realize a operação descrita em [Copiar] (página 113).

Notas

- Não pode transferir dados de imagem de um cartão de memória para a memória interna.
- Estabelecendo uma ligação USB entre a câmara e um computador com um cabo para terminal multi-usos, pode transferir dados guardados na memória interna para um computador. No entanto, não pode transferir dados de um computador para a memória interna.

Ajustam. auto inteligente

Permite fotografar imagens fixas com as definições ajustadas automaticamente.

1 Coloque o selector de modo em (Ajustam. auto inteligente).

2 Filme com o botão do obturador.

Nota

- O modo Flash está definido para [Auto] ou [Desligado].

Reconhecimento de cena

O Reconhecimento de cena funciona no modo de ajustamento auto inteligente. Esta função permite que a câmara reconheça automaticamente as condições de captação e fotografe a imagem.

Guia e ícone de Reconhecimento de Cena

- A câmara reconhece (Crepúsculo), (Retr.crepúsculo), (Crepúsculo com um tripé), (Contraluz), (Retrato a Contraluz), (Paisagem), (Macro) ou (Retrato) e exibe o ícone e guia correspondente no LCD quando a cena é reconhecida.
  Para mais detalhes, consulte a página 64.

Se filmar uma imagem fixa de um motivo difícil de focar

- A distância mínima de gravação é de aproximadamente 5 cm (W)/100 cm (T).
- Se a câmara não focar o motivo automaticamente, o indicador de bloqueio AE/AF começa a piscar lentamente e não se ouve o sinal sonoro. Faça uma nova composição da fotografia ou altere a definição de focagem (página 61).
- A focagem pode ser difícil nas seguintes situações:
  – Quando está escuro e o motivo se encontra distante.
  – Há pouco contraste entre o motivo e o fundo.
  – O motivo é visualizado através de vidro.
  – O motivo move-se rapidamente.
  – Existe luz reflectida ou superfícies brilhantes.
  – O motivo encontra-se em contraluz ou existe uma luz intermitente.

Foto fácil

Permite fotografar imagens fixas utilizando o mínimo de funções necessárias.
O tamanho do texto aumenta e os indicadores ficam mais visíveis.

1 Coloque o selector de modo em **EASY** (Foto fácil).

2 Filme com o botão do obturador.

Nota

- A carga da bateria é esgotada mais rapidamente porque a luminosidade do ecrã aumenta automaticamente.

Funções disponíveis no modo Foto Fácil

Tam imagem: MENU → [Tam imagem] → ● no botão de controlo → modo desejado → ●
Seleccione entre o tamanho [Grande] ou [Pequeno].

Definição GPS (apenas DSC-HX5V): MENU → [Definição GPS] → ● no botão de controlo → modo desejado → ●
Seleccione entre o modo [Ligado] ou [Deslig].

Temp. Auto: no botão de controlo → modo desejado
Seleccione entre o modo [10 seg] ou [Deslig].

Flash: no botão de controlo → modo desejado
Seleccione entre o modo [Auto] ou [Desligado].

Obturador de Sorriso: no botão de controlo

Reconhecimento de cena

O Reconhecimento de cena funciona no modo Foto Fácil. Esta função permite que a câmara reconheça automaticamente as condições de captação e fotografe a imagem.

Ícone Reconhecimento de cena

- A câmara reconhece (Crepúsculo), (Retr.crepúsculo), (Crepúsculo com um tripé), (Contraluz), (Retrato a Contraluz), (Paisagem), (Macro) ou (Retrato) e exibe o ícone no LCD quando a cena é reconhecida.
Para mais detalhes, consulte a página 64.

Continua ↓

Sobre o modo Visualização Fácil

Quando carrega no botão ▶ (Reprodução) com o selector de modo ajustado para EASY (Foto fácil), o ecrã de reprodução aumenta e torna-se mais visível. Além disso, apenas fica disponível a função de eliminação.

Apagar: Botão 🗑 (Apagar) → [OK] → ● no botão de controlo
Pode apagar a imagem exibida actualmente.

MENU → [Apagar] → ● no botão de controlo → modo desejado → ●
Seleccione entre [1 imag] e [Toda img].
Pode apagar a imagem exibida actualmente com [1 imag] e apagar todas as imagens do intervalo de datas seleccionado ou da memória interna (se seleccionada) com [Toda img].

Definição GPS (apenas DSC-HX5V): MENU → [Definição GPS] → ● no botão de controlo
Seleccione entre [Ligado] e [Deslig].

- [Modo de Visualização] está definido para [Vista de Data] quando utiliza um cartão de memória.

Anti-desfoc por movimento

Adequado para fotografia em interiores sem flash, para reduzir a desfocagem do motivo.

1 Coloque o selector de modo em ((👤)) (Anti-desfoc por movimento).

2 Filme com o botão do obturador.

É tirada uma série de fotografias e é aplicado o processamento de imagem para reduzir o ruído e a desfocagem do motivo.

Notas

- É emitido o sinal sonoro do obturador 6 vezes e é gravada uma imagem.
- A redução da desfocagem é menos eficaz nas seguintes situações:
  - Imagem com movimento irregular
  - Objectos muito próximos da câmara
  - Imagens com um padrão repetitivo, como azulejos, e imagens com pouco contraste, como o céu, praia ou relva
  - Imagens com alterações constantes, como ondas ou cascatas
- O Obturador de Sorriso não pode ser utilizado em Anti-desfocagem por Movimento.
- Quando se utiliza uma fonte de luz cintilante, como a iluminação fluorescente, poderá ocorrer ruído de bloco. Nesses casos, defina Selecção de cena para ISO (Alta Sensibilid).

Crepúsculo sem Tripé

Apesar das cenas nocturnas tenderem a desfocar com vibrações da câmara, este modo permite gravar cenas nocturnas com menos ruído e desfocagem sem necessidade de utilizar um tripé.

1 Coloque o selector de modo em (Crepúsculo sem Tripé).

2 Filme com o botão do obturador.

É tirada uma série de fotografias e é aplicado o processamento de imagem para reduzir o ruído e a desfocagem do motivo.

Notas

- É emitido o sinal sonoro do obturador 6 vezes e é gravada uma imagem.
- A redução da desfocagem é menos eficaz nas seguintes situações:
  - Imagem com movimento irregular
  - Objectos muito próximos da câmara
  - Imagens com um padrão repetitivo, como azulejos, e imagens com pouco contraste, como o céu, praia ou relva
  - Imagens com alterações constantes, como ondas ou cascatas
- Obturador de Sorriso não pode ser utilizado em Crepúsculo sem Tripé.
- Quando se utiliza uma fonte de luz cintilante, como a iluminação fluorescente, poderá ocorrer ruído de bloco. Nesses casos, defina Selecção de cena para ISO (Alta Sensibilid).

Correcção Contraluz HDR

Pode gravar duas imagens com diferentes exposições para gravar uma imagem com uma amplitude de gradação superior, combinando as partes escuras de uma imagem gravada com uma definição de exposição com claridade com as partes claras de uma imagem gravada com a definição de exposição escura.

1 Coloque o selector de modo em (Correcção Contraluz HDR).

2 Filme com o botão do obturador.

Notas

- É emitido o sinal sonoro do obturador duas vezes e é gravada uma imagem.
- Correcção Contraluz HDR pode não produzir o devido efeito nas seguintes situações:
  - Quando utilizar o flash
  - Imagem com movimento irregular
  - Se existir muita vibração da câmara
  - Imagem com condições de iluminação circundante extremamente claras ou escuras
  - Imagens com alterações constantes, como ondas ou cascatas
- A função Obturador de Sorriso não pode ser utilizada no modo Correcção Contraluz HDR.

Selecção de cena

Permite filmar com os ajustes regulados de acordo com a cena.

1 Coloque o selector de modo em SCN (Selecção de cena).

2 Seleccione o modo desejado → ● no botão de controlo.

Se desejar mudar para outra cena, prima o botão MENU.

Modo	Descrição
(Alta Sensibilid)	Permite tirar fotografias sem flash, em condições de pouca luz, reduzindo a desfocagem.
(Foto suave)	Permite-lhe fotografar imagens com um fundo mais suave para retratos de pessoas, flores, etc.
(Foto de Desporto Avanç)	Permite fotografar motivos com movimentos rápidos, como acontece em cenas de desporto. Pressionando o obturador até meio, o movimento do motivo é calculado e a focagem é ajustada.
(Paisagem)	Permite fotografar facilmente cenas distantes focando ao longe. Ideal para fotografar o azul vívido do céu e as cores da flora.
(Retr.crepúsculo)	Permite-lhe fotografar imagens nítidas de pessoas num fundo nocturno sem comprometer a atmosfera.
(Crepúsculo)	Permite fotografar cenas nocturnas à distância, sem perder a atmosfera escura do ambiente circundante.
(Gourmet)	Muda para o modo Macro, permitindo fotografar arranjos culinários, com cores vivas e deliciosas.
(Animal de estimação)	Permite-lhe fotografar o seu animal de estimação com as melhores definições.
(Praia)	Permite-lhe filmar com nitidez o azul da água quando grava cenas à beira-mar ou em lagos.
(Neve)	Permite-lhe gravar imagens nítidas, evitando cores esbatidas em cenas com neve ou outros locais onde predomina o branco no ecrã.

Continua ↓

(Fogo artifício)	Permite-lhe gravar fogo-de-artifício em todo o seu esplendor.

Nota

- Quando fotografa imagens utilizando o modo (Retr.crepúsculo), (Crepúsculo) ou (Fogo artifício), a velocidade do obturador é mais lenta e as imagens tendem a desfocar. Para evitar a desfocagem, recomenda-se a utilização de um tripé.

Funções que pode utilizar em Selecção de cena

Para gravar uma imagem correctamente, de acordo com as condições da cena, é determinada pela câmara uma combinação de funções. ✓ indica uma função disponível e - indica uma função indisponível. Os ícones sob [Flash] e [Temp. Auto] indicam os modos disponíveis. Dependendo do modo de Selecção de cena, algumas funções não estão disponíveis.

	Flash	Detecção de Cara/Obturador de sorriso	Temp. Auto	Definições Burst/Intervalo Fotografia Burst/ Definições Bracket	ISO	Equil. br.	Redução Olhos Fechados
ISO	(⚡)	✓	✓	—	—	✓*1	—
	✓	✓*2	✓	✓*3	—	—	✓
	(⚡)	—	—	✓*3	✓	—	—
	⚡ (⚡)	—	⏲10 ⏲2	✓*3	—	—	—
	⚡SL	✓	✓	—	—	—	—
	(⚡)	—	⏲10 ⏲2	—	—	—	—
	⚡ (⚡)	—	⏲10 ⏲2	—	—	✓	—
	⚡ (⚡)	—	⏲10 ⏲2	—	—	✓	—
	⚡ (⚡)	✓	✓	✓*3	—	—	—
	⚡ (⚡)	✓	✓	✓*3	—	—	—
	(⚡)	—	⏲10 ⏲2	—	—	—	—

*1 [Flash] para [Equil. br.] não pode ser seleccionado.
*2 [Deslig] para [Detecção de Cara] não pode ser seleccionado.
*3 [Equil. br.] para [Definições Bracket] não pode ser seleccionado.

Modo de Filme

Permite-lhe gravar filmes.

1 Coloque o selector de modo em 🎞 (Modo de Filme).
2 Carregue no botão do obturador até ao fim.
3 Para parar a gravação, carregue novamente no botão do obturador até ao fim.

Alterar o Formato de Filme, a Qualidade de Imagem ou o Tamanho de Imagem

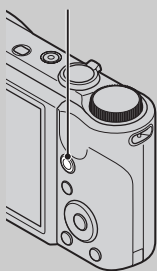
Formato de filme: MENU → (Definições) → (Definições Filmag) → [Formato de filme] → [AVCHD] ou [MP4] → ● no botão de controlo

Qualidade (AVCHD): MENU → HQ (Qualidade) → [AVC HD 17M FH] ou [AVC HD 9M HQ]

Tam imagem (MP4): MENU → 1080 (Tam imagem) → [MP4 12M], [MP4 6M] ou [MP4 3M]

Para gravar um filme rapidamente

Com o selector de modo definido para outra opção que não EASY (Foto fácil), pode iniciar a gravação de um filme premindo o botão MOVIE (Filme).

Botão MOVIE (Filme)

Para terminar a gravação de um filme, prima novamente o botão MOVIE (Filme).
As opções de menu e de definição utilizadas para gravação são as que são activadas quando regula o selector de modo para 🎞 (Modo de Filme).

Varrer Panorama Inteligente

Permite-lhe criar uma imagem panorâmica a partir de imagens compostas.
Os rostos e objectos em movimento são automaticamente detectados.

1 Coloque o selector de modo em i▭ (iVarrer panorama).

2 Aponte a câmara para a extremidade do motivo e, em seguida, carregue no botão do obturador até ao fim.

Esta parte não será tirada

3 Gire panoramicamente a câmara até ao fim, seguindo a orientação no LCD.

Barra de orientação

Notas

- Se não conseguir girar panoramicamente a câmara ao longo de todo o motivo dentro do tempo definido, aparece uma área cinzenta na imagem composta. Se tal acontecer, desloque a câmara mais rapidamente para gravar uma imagem panorâmica completa.
- Dado que são unidas várias imagens, a parte unida não será gravada de forma uniforme.
- Em condições de pouca luz, as imagens panorâmicas poderão ficar desfocadas ou as imagens poderão não ser gravadas.
- Sob luzes que cintilam, como as luzes fluorescentes, a luminosidade ou a cor da imagem combinada não é sempre a mesma.
- Quando o ângulo total da fotografia panorâmica e o ângulo em que fixa o foco e a exposição com o bloqueio AE/AF são extremamente diferente em termos de luminosidade, cor e foco, a fotografia não será realizada com sucesso. Se tal acontecer, altere o ângulo bloqueado e fotografe novamente.
- iVarrer panorama não é adequado para as seguintes situações:
  – Objectos muito próximos da câmara
  – Imagens com um padrão repetitivo, como azulejos, e imagens com pouco contraste, como o céu, praia ou relva
  – Imagens com alterações constantes, como ondas ou cascatas
- Não é possível criar imagens panorâmicas nas seguintes situações:
  – Se girar a câmara de forma muito rápida ou muito lenta
  – Se existir muita vibração da câmara

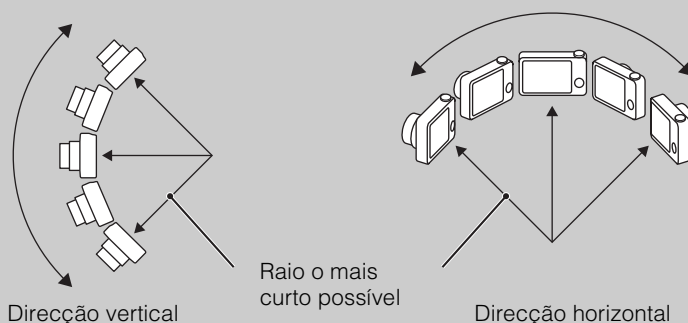
Continua ↓

Alterar a direcção da fotografia ou o tamanho de uma imagem panorâmica

Direcção de Fotografia: MENU → [Direcção de Fotografia] → seleccione [Direita], [Esquerda], [Para cima] e [Para baixo] → ●

Tam imagem: MENU → [Tam imagem] → seleccione [Normal] ou [Grande] → ●

Dicas para fotografar uma imagem panorâmica

Desloque a câmara em arco a uma velocidade constante e na mesma direcção que a indicação do ecrã LCD. iVarrer panorama é mais adequado para objectos fixos do que para objectos em movimento.

- Determine a cena e prima o botão do obturador até meio, de forma a que possa bloquear a exposição do foco e o equilíbrio de brancos.
- Ajuste a composição do enquadramento, de modo a que uma parte com um cenário altamente variado fique no centro da imagem.

Reproduzir imagens panorâmicas

Pode deslocar ao longo de imagens panorâmicas, premindo ● no botão de controlo quando as imagens panorâmicas estão a ser visualizadas. Prima o selector W (zoom) para visualizar novamente a imagem completa.

Mostra a área apresentada de toda a imagem panorâmica

Botão/selector de operação	Descrição
●	Reproduz/Pára a reprodução de imagens panorâmicas
◀/▶/▲/▼	Desloca as imagens
W	Exibe a imagem completa

- As imagens panorâmicas são reproduzidas com o software "PMB" fornecido (página 124).
- As imagens panorâmicas gravadas com outras câmaras podem não ser percorridas correctamente.

Foto de exposição

Pode gravar com a sua exposição favorita definindo manualmente a velocidade do obturador e o valor de abertura.

1 Coloque o selector de modo em M (Foto de exposição).

2 Prima ● no botão de controlo.

3 Seleccione a velocidade do obturador e a abertura (valor F) utilizando o botão de controlo.

Botão de controlo	Função
●	Regressar
▲▼	Velocidade do obturador
◀▶	Abertura (valor F)

- Seleccione uma velocidade do obturador de 1/1600 a 30 segundos.
- Quando o zoom é totalmente colocado em W, pode seleccionar uma abertura de F3,5 ou F8 (quando utilizado com o Filtro ND (Densidade Neutra) Interno).
  Quando o zoom é totalmente colocado em T, pode seleccionar uma abertura de F5,5 ou F13 (quando utilizado com o Filtro ND (Densidade Neutra) Interno).

4 Prima o botão do obturador para gravar a imagem.

Notas

- Se a exposição correcta não for obtida através das suas definições, os indicadores de valor de definição no ecrã piscarão quando o botão do obturador for premido até metade. Pode fotografar nesta condição, mas o reajuste de exposição é recomendado.
- O flash está definido para [Ligado] ou [Desligado].
- Não pode seleccionar a velocidade do obturador e a abertura (valor F) quando o temporizador está definido para [Auto-retrato Uma Pessoa] ou [Auto-retrato Duas Pessoas].

Definir a velocidade do obturador e a abertura (valor F)

A diferença entre as definições e a exposição correcta avaliada pela câmara aparece como um valor EV no ecrã.

Velocidade do obturador/abertura (valor F)

Valor de exposição
0EV é o valor avaliado como o mais adequado pela câmara.

- Quando a velocidade do obturador é de um segundo ou mais lenta, a velocidade é indicada por ["], por exemplo, [1"].
- Quando define uma velocidade mais lenta para o obturador, recomenda-se a utilização de um tripé, para evitar os efeitos das vibrações.
- Se a velocidade do obturador ficar abaixo de um determinado valor, a função de obturador lento NR activa-se automaticamente para reduzir o ruído da imagem e [NR] aparece no ecrã.
- Se seleccionar velocidades baixas do obturador, demora algum tempo a processar os dados.

Programa Automático

Permite-lhe fotografar com a exposição ajustada automaticamente (velocidade do obturador e valor de abertura). Pode também seleccionar várias definições utilizando o menu.

1 Coloque o selector de modo em P (Programa Automático).

2 Filme com o botão do obturador.

Zoom

Pode aumentar a imagem enquanto fotografa. A função de zoom óptico da câmara permite aumentar as imagens até 10×.

1 Rode o selector W/T (zoom).

Rode o selector W/T (zoom) para (T) para aproximar o zoom e para (W) para afastar o zoom.

- Rode ligeiramente o selector W/T (zoom) para um zoom mais lento. Desloque-o mais depressa para um zoom mais rápido.
- Quando a escala de zoom excede 10×, consulte a página 87.

Lado T

Lado W

Notas

- O zoom está fixo no lado W ao fotografar no modo iVarrer Panorama.
- O som de funcionamento da objectiva é gravado quando a função de zoom é accionada enquanto grava um filme.

DISP (Definições de Visualização no Ecrã)

1 Prima DISP (Definições de Visualização no Ecrã) no botão de controlo.

2 Seleccione o modo desejado com o botão de controlo.

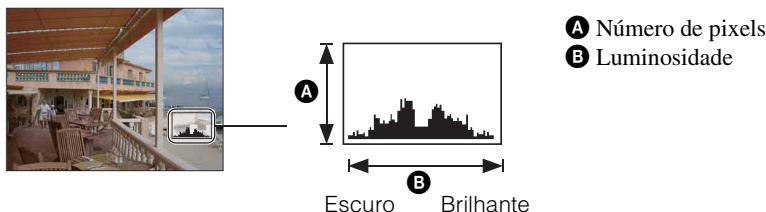
	(Brilhante + Imagem Apenas)	Aumenta a luminosidade do ecrã e exibe apenas imagens.
	(Brilho + Dados de Exposição)	Aumenta a luminosidade do ecrã e exibe a informação. Apresenta uma imagem gravada. Também é apresentado um histograma.
	(Brilhante)	Aumenta a luminosidade do ecrã e exibe a informação.
✓	**(Normal)**	Ajusta a luminosidade padrão e exibe a informação.

Nota

- Se visualizar imagens com luz exterior intensa, aumente a luminosidade do ecrã. No entanto, a carga da bateria pode diminuir mais rapidamente nessas condições.

Histograma

Um histograma é um gráfico que apresenta a luminosidade de uma imagem. A exibição do gráfico indica uma imagem brilhante quando inclinada para o lado direito e uma imagem mais escura quando inclinada para o lado esquerdo.

Ⓐ Número de pixels
Ⓑ Luminosidade

1 Prima DISP (Definições de Visualização no Ecrã) no botão de controlo, em seguida, seleccione [Brilho + Dados de Exposição].

Notas

- O histograma também aparece quando se reproduz uma só imagem, mas não pode ajustar a exposição.
- O histograma não aparece nas seguintes situações:
  - Ao gravar filmes
  - Ao reproduzir filmes
  - Ao visualizar imagens de orientação vertical
  - Ao rodar imagens fixas
  - Ao fotografar com o iVarrer Panorama
  - Ao visualizar imagens captadas com o iVarrer Panorama
  - Quando [Visualizar Grupo Burst] está definido para [Visual Apenas Imag Princip]
- Poderá ocorrer uma grande diferença no histograma apresentado ao fotografar e ao reproduzir quando:
  - O flash dispara.
  - A velocidade do obturador é lenta ou rápida.
- O histograma poderá não ser apresentado para imagens captadas com outras câmaras.

Flash

1 Prima ϟ (Flash) no botão de controlo.

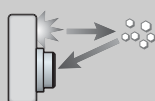
2 Seleccione o modo desejado com o botão de controlo.

✓	**ϟAUTO (Auto)**	O flash opera automaticamente em locais escuros ou quando existe uma luz de fundo.
	ϟ (Ligado)	O flash actua sempre.
	ϟSL (Sinc. lenta)	O flash actua sempre. Em locais escuros a velocidade do obturador é lenta, para permitir uma filmagem nítida do fundo que não está abrangido pela luz do flash.
	(Desligado)	O flash não funciona.

Notas

- O flash dispara duas vezes. O primeiro flash ajusta a quantidade de luz.
- Durante o carregamento do flash, é apresentado ϟ•.
- Não é possível utilizar o flash durante o modo burst ou bracket.
- No modo de Ajustamento auto inteligente e no modo Foto Fácil, pode seleccionar apenas [Auto] ou [Desligado].
- No modo Correcção Contraluz HDR ou no modo Foto de exposição, apenas é possível seleccionar [Ligado] ou [Desligado].
- Flash está definido para [Desligado] nos seguintes modos:
  – No modo Anti-desfocagem por Movimento
  – No modo Crepúsculo sem Tripé
  – No modo iVarrer panorama

Quando os "Pontos circulares brancos" aparecem nas fotos com flash

Isto é causado por partículas (poeira, pólen, etc.) que flutuam perto da lente. Se forem acentuados pelo flash da câmara, são apresentados como pontos circulares brancos.

Como podem ser reduzidos os "pontos circulares brancos"?

- Ilumine a sala e filme o motivo sem flash.
- Seleccione o modo ISO (Alta Sensibilid) na Selecção de Cena. ([Desligado] é seleccionado automaticamente.)

Obturador de sorriso

Quando a câmara detecta um sorriso, o obturador é automaticamente libertado.

1 Prima ☺ (Sorriso) no botão de controlo.

2 Aguarde até ser detectado um sorriso.

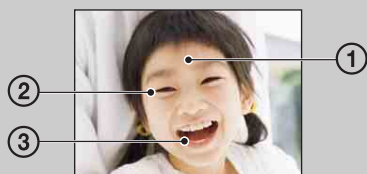
Quando o nível de sorriso excede o ponto ◀ no indicador, a câmara grava imagens automaticamente.
Se premir o botão do obturador durante o Obturador de sorriso, a câmara fotografa a imagem e depois regressa ao modo Obturador de sorriso.

Forma de Detecção de Cara
Indicador Sensib detecção sorriso

3 Para parar de fotografar, prima novamente ☺ (Sorriso).

Notas

- A captação utilizando o Obturador de sorriso termina automaticamente quando o cartão de memória ou a memória interna atingem a sua máxima capacidade.
- Os sorrisos poderão não ser detectados correctamente, consoante as condições.
- Não é possível utilizar a função de zoom digital.
- A função Obturador de sorriso não está disponível nas seguintes situações:
  - No modo Anti-desfocagem por Movimento
  - No modo Crepúsculo sem Tripé
  - No modo Correcção Contraluz HDR
  - No Modo de Filme
  - No modo iVarrer panorama

Sugestões para uma melhor captura dos sorrisos

① Não tape os olhos com as repas.
Não tape o rosto com chapéus, máscaras, óculos de sol, etc.
② Tente orientar o rosto em frente à câmara e mantê-lo tão nivelado quanto possível. Mantenha os olhos semi-cerrados.
③ Sorria com a boca aberta. O sorriso é mais fácil de detectar quando os dentes são visíveis.

- O obturador actua quando sorri uma pessoa cujo rosto está a ser detectado.
- Pode seleccionar ou registar o motivo prioritário para detecção de cara com [Detecção de Cara]. Para realizar a detecção de sorriso para um rosto diferente, mude o rosto prioritário com ● no botão de controlo (página 67).
- Se não for detectado um sorriso, defina [Sensib detecção sorriso] no menu de definição.

Temp. Auto

1 Prima ⏲ (Temp. Auto) no botão de controlo.

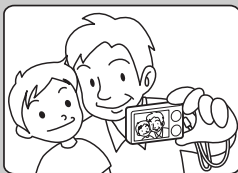
2 Seleccione o modo desejado com o botão de controlo.

✓	**⏲OFF (Deslig)**	Não utiliza o temporizador automático.
	⏲10 (10 seg)	Programa o temporizador automático de 10 segundos. Quando carrega no botão do obturador, a lâmpada do temporizador automático pisca e ouve-se um sinal sonoro até o obturador começar a trabalhar. Para cancelar, carregue em ⏲ novamente.
	⏲2 (2 seg)	Programa o temporizador automático de 2 segundos.
	(Auto-retrato Uma Pessoa)	Coloque o temporizador automático em Temporizad auto-retrato. Quando a câmara detecta o número de caras especificado, ouve-se um sinal sonoro e o obturador actua 2 segundos mais tarde. Não mova a câmara durante estes segundos.
	(Auto-retrato Duas Pessoas)	

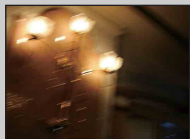
Notas

- No modo Foto Fácil, apenas pode seleccionar [10 seg] ou [Deslig].
- No Modo de Filme, não é possível seleccionar [Auto-retrato Uma Pessoa] ou [Auto-retrato Duas Pessoas].
- O temporizador automático não é válido ao fotografar no modo iVarrer Panorama.

Fotografia automática com o Temporizad auto-retrato

Aponte a lente para si, de modo a que a sua cara seja reflectida no LCD. A câmara detecta os motivos e, em seguida, o obturador actua. A câmara determina a composição óptima e evita que as caras fiquem cortadas do LCD.

- Também pode fotografar uma imagem, premindo o botão do obturador durante esta operação.

Conselhos para evitar a desfocagem

Se mover as suas mãos ou o seu corpo enquanto segura a câmara e prime o botão do obturador, ocorre "Vibração da câmara". A vibração da câmara ocorre frequentemente em condições de pouca luz ou baixa velocidade do obturador, como as encontradas no modo (Retr.crepúsculo) ou (Crepúsculo).
Nesse caso, fotografe tendo em consideração as dicas apresentadas em seguida.

- Utilize o temporizador automático de 2 segundos para evitar a desfocagem da imagem provocada pela vibração da câmara quando carrega no botão do obturador.
- Utilize um tripé ou coloque a câmara numa superfície plana para segurar firmemente a câmara.

Botão Burst/Bracket

Pode seleccionar o modo de filmagem burst, normal (uma imagem) ou filmagem bracket. Pode seleccionar o modo normal (uma imagem) ou o modo burst em [Definições Burst] (página 53).

1 Seleccione um modo desejado com o botão ⧉ (Burst/Bracket).

Quando pressiona o botão ⧉ (Burst/Bracket), a definição é alterada.

Burst	Fotografa imagens em sucessão quando mantém o botão do obturador premido. Pode definir a velocidade da fotografia do modo burst em [Intervalo Fotografia Burst] (página 54).
Única/Bracket	Fotografa uma imagem ou imagens no modo bracket. Pode seleccionar os valores de exposição em [Definições Bracket] (página 55). É apresentado o modo Único quando [Definições Bracket] está definido para [Deslig]. É apresentado o modo Bracket quando [Definições Bracket] está definido para outra opção que não [Deslig].

Notas

- O botão Burst/Bracket não está disponível nas seguintes situações:
  - No modo Foto Fácil
  - No modo Anti-desfocagem por Movimento
  - No modo Crepúsculo sem Tripé
  - No modo Correcção Contraluz HDR
  - No Modo de Filme
  - No modo iVarrer panorama
  - Quando a função Obturador de Sorriso está activada

Visualização das imagens fixas

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

2 Seleccione uma imagem com o botão de controlo.

Visualização de imagens obtidas com uma câmara diferente

Esta câmara cria um ficheiro de base de dados no cartão de memória e regista cada imagem fotografada para a reproduzir posteriormente. Se a câmara detectar uma imagem que não foi registada no ficheiro de base de dados no cartão de memória, aparece o ecrã de registo “Arq encontrados não reconhecidos Importar arquivos”.
Se pretender visualizar uma imagem não registada, seleccione [OK] para registar as imagens.

- Para o registo, utilize uma bateria completamente carregada. Se tentar registar ficheiros não registados utilizando uma bateria com pouca carga restante, a bateria pode ficar sem carga, provocando a falha da cópia ou danificando os dados.

Zoom de reprodução

Reproduz a imagem aumentada.

1 Rode o selector 🔍 (Zoom de reprodução) para (T) durante a reprodução de imagens fixas.
   A imagem é aumentada para duas vezes o tamanho anterior, no centro da imagem.
2 Ajuste a posição com o botão de controlo.
3 Altere a escala do zoom com o selector 🔍 (Zoom de reprodução).
   Rode o selector 🔍 para (T) para aproximar o zoom ou para (W) para afastar o zoom.
   Prima ● para cancelar o zoom de reprodução.

Mostra a área apresentada de toda a imagem

Para guardar as imagens ampliadas

Pode guardar uma imagem ampliada utilizando a função de corte.
Prima MENU → [Retoque] → [Corte (Redimensionar)].

Índice de imagens

Exibe várias imagens simultaneamente.

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

2 Rode o selector (Índice) para (W) para visualizar o ecrã do índice de imagens.
   Rode o selector novamente para exibir um ecrã de índice com mais imagens. Rode uma vez mais o selector para visualizar imagens com o Calendário enquanto reproduz em [Vista de Data].

3 Para regressar ao ecrã de uma imagem, seleccione uma imagem com o botão de controlo e prima ●.

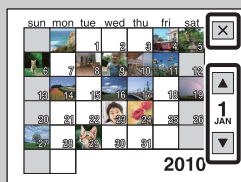
Nota

- Quando o selector de modo está definido para EASY (Foto fácil), não é possível visualizar imagens no modo de índice.

Apresentar imagens com a data/pasta desejadas

Seleccione a barra lateral esquerda com o botão de controlo e, em seguida, seleccione a data/pasta com ▲/▼.

Visualizar imagens com o Calendário

Quando [Modo de Visualização] está definido para [Vista de Data], rode o selector (Índice) para visualizar imagens com o Calendário, enquanto o índice apresenta mais imagens.

- Para seleccionar o mês que pretende visualizar, seleccione ▲/▼ com o botão de controlo e, em seguida, o mês desejado.
- Para visualizar imagens da data seleccionada no modo de índice, seleccione a data com o botão de controlo e prima ●.
- Para sair do Calendário, seleccione ✕ com o botão de controlo e prima ●.

Apagar

Permite-lhe seleccionar imagens não desejadas a apagar. Pode também apagar imagens através do botão MENU (página 79).

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

2 Botão 🗑 (Apagar) → modo desejado → ● no botão de controlo

Todas imag na variação data **Todos nes. pasta** **Todo arq AVCHD**	Apaga de uma só vez todas as imagens na pasta ou intervalo de datas seleccionado ou todos os filmes AVCHD. Carregue em [OK] → ● após o passo 2.
Múltiplas Imagens	Permite-lhe seleccionar e apagar várias imagens. Faça o seguinte após o passo 2. ①Seleccione uma imagem e prima ●. Repita os passos acima até não existirem mais imagens a apagar. Seleccione novamente uma imagem com a marca ✓ para retirar a marca ✓. ②MENU → [OK] → ●
Esta Imag	Apagar a imagem actualmente exibida no modo de uma imagem.
Todas Neste Grupo	Apaga de uma só vez todas as imagens no grupo burst seleccionado. Carregue em [OK] → ● após o passo 2.
Todas menos esta imagem	Apaga as imagens do grupo burst, excepto a imagem seleccionada no modo Visualizar Grupo Burst. Carregue em [OK] → ● após o passo 2.
Sair	Cancela a eliminação.

Notas

- No modo Visualização Fácil, pode apagar apenas a imagem actualmente apresentada.
- Quando é utilizada a memória interna para gravar imagens, o Modo de Visualização é ajustado para Vista da Pasta e as imagens fixas e os filmes são apresentados na mesma pasta.

Continua ↓

Pode alternar entre modo de índice e modo de uma imagem quando seleccionar imagens

Rode o selector 🔍 para (T) do selector W/T (zoom) no modo de índice para regressar ao modo de uma imagem e rode o selector ⊞ (Índice) para (W) no modo de uma imagem para regressar ao modo de índice.

- Pode também alternar entre o modo de índice e o modo de uma imagem em [Proteger], [DPOF] ou [Imprimir].

Ver filmes

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

2 Seleccione um filme com o botão de controlo.

3 Carregue em ●.

É iniciada a reprodução do filme.

Botão de controlo	Função de reprodução
●	Parar
▶	Avanço rápido
◀	Rebobinagem rápida
▼	Apresenta o painel de controlo

Nota

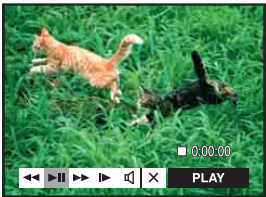
• Pode não ser possível reproduzir algumas imagens filmadas com outras câmaras.

Visualizar o painel de controlo

Através do painel de controlo, pode controlar a reprodução lenta do filme e ajustar o volume.

1 Prima ▼ no botão de controlo.

É apresentado o painel de controlo.

2 Seleccione um botão desejado com ◀/▶ e prima .

Botão	Funções disponíveis
◀◀	Rebobinagem
▶II	Reproduzir/Parar
▶▶	Avanço rápido
I▶	Reprodução lenta
🔈	Controlo do volume
×	Fechar o painel de controlo

Continua ↓

Sobre o ecrã de visualização de filmes

Seleccione a imagem que pretende visualizar utilizando ◀/▶ no botão de controlo e prima ●.

A barra de Reprodução aparece e pode verificar uma posição de reprodução de um filme.

FH AVCHD, HQ AVCHD, 1080 MP4, 720 MP4 ou VGA MP4 aparece no ecrã de visualização de filmes.

O ícone apresentado pode variar consoante o tamanho e qualidade da imagem.

Barra de reprodução

Direcção de Fotografia

Define a direcção para onde deve virar a câmara quando fotografa imagens de iVarrer Panorama.

1 MENU → (Direcção de Fotografia) → direcção desejada

✓	**(Direita)**	Gira panoramicamente da esquerda para a direita.
	(Esquerda)	Gira panoramicamente da direita para a esquerda.
	(Para cima)	Gira panoramicamente de cima para baixo.
	(Para baixo)	Gira panoramicamente de baixo para cima.

Tam imagem/Qualidade

O tamanho de imagem determina o tamanho do ficheiro de imagem que é gravado quando capta uma imagem.
Quanto maior o tamanho da imagem, maior o detalhe com que será impressa num papel de formato grande. Quanto mais pequeno o tamanho da imagem, mais imagens poderão ser gravadas.

1 MENU → 4:3 10M (Tam imagem) ou HQ (Qualidade) → modo desejado

Quando fotografa imagens fixas

	Tamanho da imagem	Recomendações de utilização	N.° de imagens	Impressão
✓	4:3 10M **(3648×2736)**	Para impressões até ao tamanho A3+	Menos	Qualid.
	4:3 5M **(2592×1944)**	Para impressões até ao tamanho L/2L/A4	↕	↕
	4:3 VGA **(640×480)**	Para anexos de e-mail	Mais	Granulosa
	16:9 7M **(3648×2056)**	Para visualização num televisor de alta definição e para impressões até ao tamanho A4	Menos	Qualid.
	16:9 2M **(1920×1080)**	Para visualização num televisor de alta definição	Mais	Granulosa

Nota

- Quando imprime imagens fixas gravadas com formato 16:9, ambas as extremidades poderão ser cortadas.

No modo Foto Fácil

✓	**Grande**	Grava imagens no tamanho [10M].
	Pequeno	Grava imagens no tamanho [5M].

Ao fotografar imagens de Varrer Panorama Inteligente

✓	**STD (Normal) (Horizontal: 4912×1080) (Vertical: 3424×1920)**	Grava imagens no tamanho padrão.
	WIDE (Grande) (Horizontal: 7152×1080) (Vertical: 4912×1920)	Grava imagens no tamanho maior.

Quando faz filmes

Quanto maior for o tamanho da imagem, melhor será a qualidade. Quanto maior a quantidade de dados utilizados por segundo (velocidade média de transmissão), mais suave será a imagem de reprodução.
Seleccione um formato de gravação de filme tocando em MENU → (Definições) → (Definições Filmag) → [Formato de filme] no modo de filmagem (página 84).

Formato de gravação de filme (AVCHD)

Os filmes captados com esta câmara são gravados no formato AVCHD, aproximadamente 60 campos/seg (dispositivos compatíveis com 1080 60i) ou 50 campos/seg (dispositivos compatíveis com 1080 50i), no modo entrelaçado, com áudio Dolby Digital, formato AVCHD.

	Qualidade do filme	Velocidade média de transmissão	Descrição
	FH AVC HD 17M FH	17 Mbps	Filma com uma qualidade de imagem máxima no tamanho 1920 × 1080
✓	**HQ AVC HD 9M HQ**	9 Mbps	Filma com uma qualidade de imagem elevada no tamanho 1440 × 1080

Formato de gravação de filme (MP4)

Os filmes captados com esta câmara são gravados no formato MPEG-4 a aproximadamente 30 fotogramas/seg (dispositivos compatíveis com 1080 60i) ou aproximadamente 25 fotogramas/seg (dispositivos compatíveis com 1080 50i), no modo progressivo, com áudio AAC, formato mp4.

	Tamanho de uma imagem de filme	Velocidade média de transmissão	Descrição
✓	**1080 MP4 12M**	12 Mbps	Filma com o tamanho 1440 × 1080
	720 MP4 6M	6 Mbps	Filma com o tamanho 1280 × 720
	VGA MP4 3M	3 Mbps	Filma com o tamanho VGA

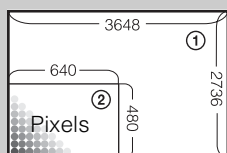
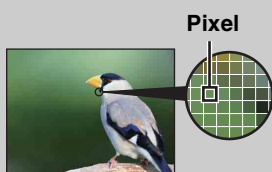
Nota

- Uma imagem telefoto é obtida quando é seleccionado o tamanho de imagem [MP4 3M].

Continua ↓

A “qualidade da imagem” e o “tamanho da imagem”

Uma imagem digital é composta por um conjunto de pequenos pontos chamados pixels. Se tiver um grande número de pixels, a imagem torna-se maior, ocupa mais memória e a imagem é apresentada em grande detalhe. O “tamanho da imagem” é representado pelo número de pixels. Apesar de não se verem as diferenças no ecrã da câmara, os pequenos detalhes e o tempo de processamento de dados diferem quando a imagem é impressa ou apresentada no ecrã de um computador.

Descrição dos pixels e tamanho da imagem

① Tamanho da imagem: 10M
3648 pixels × 2736 pixels = 9.980.928 pixels
② Tamanho da imagem: VGA
640 pixels × 480 pixels = 307.200 pixels

Muitos pixels
(Elevada qualidade de imagem e tamanho de ficheiro grande)

Poucos pixels
(Má qualidade de imagem, mas um ficheiro de pequeno tamanho)

Definição de GPS (apenas DSC-HX5V)

Permite-lhe configurar a definição de GPS a partir do MENU no modo Foto Fácil.
Consulte a página 105 para obter mais detalhes.

1 Coloque o selector de modo em EASY (Foto fácil).

2 MENU → [Definição GPS] → ● no botão de controlo

3 Modo desejado → ●

✓	**Ligado**	O sensor de direcção do GPS está activado.
	Deslig	O sensor de direcção do GPS está desactivado. Se não desejar gravar as informações sobre a localização e a direcção, defina a Definição GPS.

Definições Burst

Pode seleccionar o modo Único (uma imagem) ou o modo Burst como modo de fotografia.

1 MENU → (Definições Burst) → modo desejado

✓	**(Única)**	Grava só uma imagem.
	(Burst)	Grava até 10 imagens em sucessão quando prime sem soltar o botão do obturador. **Notas** • O modo Burst não está disponível com Foto Fácil, Anti-desfocagem por Movimento, Crepúsculo sem Tripé, Correcção Contraluz HDR, Modo de Filme, iVarrer Panorama ou Obturador de Sorriso. • O flash é definido para [Desligado]. • Quando grava com o temporizador automático, é gravada uma série com o máximo de cinco imagens. • O intervalo de gravação torna-se mais longo, de acordo com a definição do tamanho da imagem. • Quando o nível da bateria está baixo ou quando a memória interna ou o cartão de memória estão cheios, a função Burst pára. • [Foco], [Equil. br.] e [EV] são ajustados para a primeira imagem e estes ajustes são também usados nas outras imagens.

Intervalo Fotografia Burst

Selecciona o número de imagens por segundo gravadas com o modo Burst.

1 MENU → Hi (Intervalo Fotografia Burst) → modo desejado

✓	Hi **(Alto)**	Grava até 10 imagens por segundo em sucessão.
	Mid **(Médio)**	Grava até 5 imagens por segundo em sucessão.
	Lo **(Baixo)**	Grava até 2 imagens por segundo em sucessão.

Definições Bracket

Pode definir o tipo de fotografia bracket. No modo de fotografia bracket, pode gravar uma série de 3 imagens com a definição alterada. Posteriormente, pode seleccionar a imagem mais adequada.

1 MENU → BRK OFF (Definições Bracket) → modo desejado

✓	BRK OFF **(Deslig)**	Não utiliza o modo de fotografia bracket.
	±0.3 EV **(EXP±0,3)**	Grava uma série de 3 imagens com a exposição mudada para a seguinte ordem: brilhante, normal e escuro. Quanto maior for o valor do incremento bracket, maior será o desvio do valor de exposição.
	±0.7 EV **(EXP±0,7)**	
	±1.0 EV **(EXP±1,0)**	
	BRK WB **(Equil. br.)**	Grava uma série de 3 imagens com o equilíbrio de brancos alterado para a ordem seguinte: tom de cor actual para o azul e para o vermelho. • Quando define [Equil. br.] para outra opção que não [Auto], o tom de cor é alterado com base no equilíbrio de brancos seleccionado.

Notas

- Não pode seleccionar [Equil. br.] quando o selector de modo está definido para SCN (Selecção de cena).
- Não pode seleccionar [Definições Bracket] nos seguintes casos:
  - No modo de Ajustamento Auto Inteligente
  - No modo Foto Fácil
  - No modo Anti-desfocagem por Movimento
  - No modo Crepúsculo sem Tripé
  - No modo Correcção Contraluz HDR
  - No Modo de Filme
  - No modo iVarrer panorama
  - Quando [Definições Burst] está definido para [Burst]
  - Quando a função Obturador de Sorriso está activada

EV

Pode ajustar a exposição manualmente em passos de 1/3 EV num intervalo de –2.0 EV a +2.0 EV.

1 MENU → 0EV (EV) → definição EV desejada

Notas

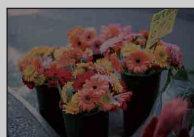
- No modo Foto Fácil, no modo Foto de Exposição ou no modo Correcção Contraluz HDR, a [EV] não pode ser ajustada.
- Se filmar um motivo em condições de muita luminosidade ou muito escuras, ou se utilizar o flash, o ajuste de exposição poderá não ser eficaz.

Ajustar a exposição para imagens com melhor aspecto

Sobre-exposição = demasiada luz
Imagem esbranquiçada

Definição EV mais baixa –

Exposição correcta

Definição EV mais alta +

Sub-exposição = muito pouca luz
Imagem mais escura

Índice
Busca de operação
Procura no MENU/nas Definições
Índice remissivo

ISO

Ajusta a sensibilidade luminosa quando a câmara está ajustada para Programa Automático, Foto de Exposição ou (Foto de Desporto Avanç) em Selecção de Cena.

1 MENU → ISO AUTO (ISO) → modo desejado

✓	ISO AUTO (Auto)	Define a sensibilidade ISO automaticamente.
	ISO 125/ISO 200/ISO 400/ ISO 800/ISO 1600/ISO 3200	Pode reduzir a desfocagem da imagem em locais escuros ou devido ao movimento dos motivos, aumentando a sensibilidade ISO (seleccione um valor mais alto).

Notas

- Não pode seleccionar [ISO AUTO] no modo Foto de Exposição.
- Apenas pode seleccionar entre [ISO AUTO], [ISO 125] e [ISO 800] no modo Burst/Bracket ou (Foto de Desporto Avanç) em Selecção de Cena.

Ajustar Sensibilidade ISO (Índice de Exposição Recomendado)

Sensibilidade ISO é a velocidade do suporte de gravação que integra um sensor de imagem que recebe luz. Mesmo quando a exposição é a mesma, as imagens diferem consoante a sensibilidade ISO.

Alta sensibilidade ISO

Grava uma imagem clara mesmo quando filma num local escuro enquanto aumenta a velocidade do obturador para reduzir a desfocagem.
No entanto, a imagem tende a tornar-se ruidosa.

Baixa sensibilidade ISO

Grava uma imagem mais uniforme.
No entanto, quando a exposição é insuficiente a imagem pode ficar mais escura.

Continua ↓

Conselhos para evitar a desfocagem

Ainda que a câmara esteja estável, o motivo move-se durante a exposição, por isso, o motivo fica desfocado quando o botão do obturador é pressionado. A vibração da câmara é reduzida automaticamente, no entanto, esta função não reduz com eficácia a desfocagem do motivo.
A desfocagem do motivo ocorre com frequência em condições de baixa luminosidade ou baixa velocidade do obturador.
Nesse caso, fotografe tendo em consideração as dicas apresentadas em seguida.

- Seleccione uma sensibilidade ISO mais elevada para tornar a velocidade do obturador mais rápida antes do motivo se mover.
- Seleccione o modo ISO (Alta Sensibilid) na Selecção de Cena.

Índice
Busca de operação
Procura no MENU/ nas Definições
Índice remissivo

Equil. br.

Ajusta os tons de cor de acordo com as condições de luz circundantes. Utilize esta função se a cor da imagem não tiver um aspecto natural.

1 MENU → WB AUTO (Equil. br.) → modo desejado

✓	**WB AUTO (Auto)**	Ajusta o equilíbrio de brancos automaticamente, de modo a dar um aspecto natural às cores.
	(Luz do dia)	Ajusta para condições exteriores num dia de bom tempo, final de tarde, cenas nocturnas, sinais de neón, fogo-de-artifício, etc.
	(Nebuloso)	Ajuste para céu com nuvens ou locais com sombras.
	(Equil. br. fluorescente 1) **(Equil. br. fluorescente 2)** **(Equil. br. fluorescente 3)**	[Equil. br. fluorescente 1]: Ajuste para iluminação fluorescente branca. [Equil. br. fluorescente 2]: Ajuste para iluminação fluorescente natural. [Equil. br. fluorescente 3]: Ajuste para iluminação fluorescente branca de dia.
	(Incandescente)	Ajuste para locais com luz incandescente ou com uma iluminação muito forte, como num estúdio de fotografia.
	WB (Flash)	Ajuste para as condições do flash.
	(Um toque)	Ajusta o equilíbrio de brancos consoante a fonte de iluminação. A cor branca memorizada no modo [Um toque reg.] torna-se a cor branca básica. Utilize este modo se [Auto] ou os outros modos não puderem ser definidos para a cor adequada.
	SET (Um toque reg.)	Memoriza a cor branca básica que será utilizada no modo [Um toque].

Notas

- [Equil. br.] não pode ser ajustado no modo Ajustamento auto inteligente ou no modo Foto Fácil.
- Não pode seleccionar [Equil. br.] no modo Correcção Contraluz HDR, se o flash estiver definido para [Ligado].
- [Flash] em [Equil. br.] não pode ser ajustado nas seguintes situações:
  - No modo Anti-desfocagem por Movimento
  - No modo Crepúsculo sem Tripé
  - Quando Selecção de Cena está definido para o modo ISO (Alta Sensibilid).
  - No Modo de Filme
  - No modo iVarrer panorama
- Sob luzes fluorescentes que cintilam, a função de equilíbrio de brancos pode não funcionar correctamente mesmo que seleccione [Equil. br. fluorescente 1], [Equil. br. fluorescente 2] ou [Equil. br. fluorescente 3].
- Quando gravar com flash noutro modo que não [Flash], [Equil. br.] é definido para [Auto].
- Quando o flash está [Ligado] ou [Sinc. lenta], o equilíbrio de brancos apenas pode ser ajustado para [Auto], [Flash], [Um toque] ou [Um toque reg.].
- [Um toque reg.] não pode ser seleccionado enquanto carrega o flash.

Captar a cor branca básica no modo [Um toque reg.]

1 Enquadre um objecto branco, como um pedaço de papel, preenchendo o ecrã com as mesmas condições de iluminação com que pretende captar o motivo.

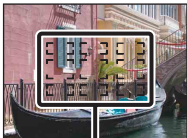
2 MENU → WB AUTO (Equil. br.) → [Um toque reg.] → ● no botão de controlo

O ecrã fica preto temporariamente e, quando o equilíbrio de brancos tiver sido ajustado e guardado na memória, o ecrã de gravação é novamente apresentado.

Notas

- Se o indicador piscar durante a gravação, é sinal de que o equilíbrio de brancos não foi ainda regulado ou não pode ser regulado. Utilize o equilíbrio de brancos automático.
- Não agite nem bata na câmara enquanto [Um toque reg.] está em curso.
- Quando o flash está definido para [Ligado] ou [Sinc. lenta], o equilíbrio de brancos é ajustado para o estado com a emissão de flash.

Efeitos das condições de iluminação

A cor aparente do motivo é afectada pelas condições de iluminação.
Os tons de cor são ajustados automaticamente, mas pode também ajustar os tons de cor manualmente utilizando a função Equil. br.

Tempo/Iluminação	Luz do dia	Nebuloso	Fluorescente	Incandescente
Características da luz	Branca (normal)	Com tons de azul	Tons de verde	Avermelhada

Foco

Pode mudar o método de focagem. Utilize o menu se tiver dificuldade em obter uma focagem correcta no modo de focagem automática.
AF significa "Focagem automática", uma função que ajusta a focagem automaticamente.

1 MENU → (Foco) → modo desejado

✓	(Multi AF)	Foca automaticamente um motivo em todos os intervalos de focagem do visor de enquadramento. Quando prime o botão do obturador até meio no modo de filmar imagens fixas, é apresentada uma moldura verde em torno da área em focagem. • Quando está activada a função Detecção de Cara, AF funciona com prioridade para os rostos.	Visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática)
	(Centro AF)	Foca automaticamente um motivo no centro do visor de enquadramento. Utilizando a função de bloqueio AF em conjunto, poderá compor a imagem do modo que pretender.	Visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática)
	(Ponto AF)	Foca automaticamente um motivo extremamente pequeno ou uma área estreita. Utilizando a função de bloqueio AF em conjunto, poderá compor a imagem do modo que pretender. Segure na câmara com firmeza para não desalinhar o motivo em relação ao visor de enquadramento do intervalo de AF.	Visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática)

Notas

- Quando utiliza [Zoom digital] ou [Iluminador AF], o visor de enquadramento de intervalo AF é desactivado e aparece numa linha pontilhada. Nesse caso, a câmara tenta focar os motivos no centro do ecrã.
- Quando o modo de focagem está definido para outra opção que não [Multi AF], não é possível utilizar a função Detecção de Cara.
- O modo de focagem está fixado em [Multi AF] nas seguintes situações:
  – No modo de Ajustamento Auto Inteligente
  – No modo Foto Fácil
  – No modo Anti-desfocagem por Movimento
  – No modo Crepúsculo sem Tripé
  – No Modo de Filme
  – Quando a função Obturador de Sorriso está activada
  – Quando o temporizador automático esta definido para [Auto-retrato Uma Pessoa] ou [Auto-retrato Duas Pessoas]

Continua ↓

Focar motivos próximo da extremidade do ecrã

Se o motivo estiver desfocado, faça o seguinte:

① Volte a compor a imagem de maneira a que o motivo fique centrado no visor de enquadramento do intervalo de AF e carregue no botão do obturador até meio para focar o motivo (bloqueio de AF).

② Quando o indicador de bloqueio de AE/AF pára de piscar e permanecer aceso, volte à imagem totalmente composta e carregue até ao fim do botão do obturador.

- Enquanto não carregar no botão do obturador completamente até ao fim, pode repetir o procedimento quantas vezes quiser.

Modo do Medidor

Selecciona o modo do medidor que define a parte do motivo que deve medir para determinar a exposição.

1 MENU → (Modo do Medidor) → modo desejado

✓	**(Multi)**	Divide em várias regiões e mede cada região. A câmara determina uma exposição bem equilibrada (Medidor de padrão múltiplo).
	(Centro)	Mede o centro da imagem e determina a exposição baseada no brilho do motivo naquele local (Medidor ponderado ao centro).
	(Ponto)	Mede só uma parte do motivo (Medidor de ponto). Esta função é útil quando o motivo está iluminado por trás ou quando existe um grande contraste entre o motivo e o fundo. **Retículo do medidor de ponto** Posiciona-se sobre o motivo

Notas

- No Modo de Filme, [Ponto] não pode ser seleccionado.
- Se definir o Modo do medidor para outra opção que não [Multi], a função Detecção de Cara não pode ser utilizada.
- O Modo do medidor está fixado em [Multi] nas seguintes situações:
  - No modo de Ajustamento Auto Inteligente
  - No modo Foto Fácil
  - No modo Correcção Contraluz HDR
  - Quando a função Obturador de Sorriso está activada
  - Quando o temporizador automático esta definido para [Auto-retrato Uma Pessoa] ou [Auto-retrato Duas Pessoas]

Reconhecimento de cena

O modo Ajustamento Auto Inteligente, a câmara detecta automaticamente as condições de filmagem e, em seguida, tira a fotografia. Quando é detectado movimento, a sensibilidade ISO é aumentada de acordo com o movimento para reduzir a desfocagem do motivo (Detecção de Movimento).

Exemplo de uma imagem em que (Contraluz) foi activado.

Guia e ícone de Reconhecimento de Cena

A câmara reconhece os seguintes tipos de cena. Quando a câmara determina a cena ideal, apresenta o ícone e guia correspondente.

(Crepúsculo), (Retr.crepúsculo), (Crepúsculo com um tripé), (Contraluz), (Retrato a Contraluz), (Paisagem), (Macro), (Retrato)

1 Coloque o selector de modo em iAUTO (Ajustam. auto inteligente).

2 MENU → iSCN (Reconhecimento de cena) → modo desejado

✔	**iSCN (Auto)**	Quando a câmara reconhece a cena, muda para as definições ideais e fotografa a imagem.
	iSCN+ (Avançado)	Quando a câmara reconhece a cena, muda para as definições ideais. Se a câmara reconhecer (Crepúsculo), (Retr.crepúsculo), (Crepúsculo com um tripé), (Contraluz) ou (Retrato a Contraluz), muda automaticamente a definição e fotografa outra imagem. • Quando capta duas imagens consecutivamente, a marca + no ícone iSCN+ tornar-se-á verde. • Quando são tiradas duas fotografias consecutivas, as duas imagens são exibidas lado a lado imediatamente após serem tiradas. • Quando é apresentado [Redução Olhos Fechados] são captadas automaticamente 2 imagens e a imagem em que os olhos estão abertos é seleccionada automaticamente. Para mais detalhes sobre a função Redução Olhos Fechados, consulte "O que é a função Redução Olhos Fechados?".

Notas

- O Reconhecimento de cena não funciona quando utiliza o zoom digital.
- O Reconhecimento de Cena está fixado em [Auto] nas seguintes situações:
  - Durante o modo burst
  - Quando a função Obturador de Sorriso está activada
  - Quando o temporizador automático está definido para [Auto-retrato Uma Pessoa] e [Auto-retrato Duas Pessoas]
- As definições de flash disponíveis são [Auto] e [Desligado].
- As cenas (Crepúsculo com um tripé) não podem por vezes ser reconhecidas num ambiente em que as vibrações são transferidas para a câmara, mesmo que esteja fixa num tripé.
- Por vezes, o obturador fica lento quando uma cena é reconhecida como (Crepúsculo com um tripé). Mantenha a câmara imóvel durante o disparo.
- Estas cenas podem não ser reconhecidas, dependendo da situação.

Continua ↓

Tirar duas fotografias, escolher a melhor imagem mais tarde - é mais prático! ([Avançado])

Em [Avançado], quando a câmara reconhece uma cena difícil de captar ((Crepúsculo), (Retr.crepúsculo), (Crepúsculo com um tripé), (Contraluz) e (Retrato a Contraluz)), muda as definições como se segue e grava duas imagens com efeitos diferentes, permitindo-lhe seleccionar a que desejar.

	Primeira Imagem*	Segunda Imagem
	Fotografada em Sinc. lenta	Fotografada com maior sensibilidade e vibração reduzida
	Fotografada em Sinc. lenta com o rosto em que o flash incide como guia	Fotografada com maior sensibilidade com o rosto como guia e com vibração reduzida
	Fotografada em Sinc. lenta	Fotografada com uma velocidade do obturador ainda mais lenta sem uma maior sensibilidade
	Fotografada com o flash	Fotografada com a luminosidade e o contraste do fundo ajustados
	Fotografada com o rosto em que o flash incide como guia	Fotografada com a luminosidade e contraste do rosto e do fundo ajustados

* Quando o flash está definido para [Auto].

O que é a função Redução Olhos Fechados?

Quando definida para [Avançado], a câmara capta automaticamente duas imagens consecutivamente* quando reconhece (Retrato). A câmara seleccionará, apresentará e gravará automaticamente a imagem em que os olhos não piscaram. Se os olhos estiverem fechados em ambas as imagens, é apresentada a mensagem “Olhos fechados detectados”.

* excepto quando o flash dispara/quando a velocidade do obturador é baixa

Sensib detecção sorriso

Define a sensibilidade da função Obturador de Sorriso para a detecção de sorrisos.

1 MENU → ☻ (Sensib detecção sorriso) → modo desejado

	☻ **(Sorriso Grande)**	Detecta um grande sorriso.
✓	☻ **(Sorriso Normal)**	Detecta um sorriso normal.
	☻ **(Sorriso Ligeiro)**	Detecta até um ligeiro sorriso.

Notas

- Os sorrisos poderão não ser detectados correctamente, consoante as condições.
- [Sensib detecção sorriso] não pode ser ajustado nas seguintes situações:
  - No modo Foto Fácil
  - No modo Anti-desfocagem por Movimento
  - No modo Crepúsculo sem Tripé
  - No modo Correcção Contraluz HDR
  - No Modo de Filme
  - No modo iVarrer panorama

Detecção de Cara

Detecta as caras dos motivos e ajusta definições como o foco, flash, exposição, equilíbrio de brancos e redução dos olhos vermelhos automaticamente.

Forma de Detecção de Cara (Laranja)
Quando a câmara detecta mais do que um motivo, a mesma decide qual será o motivo principal e define o foco por prioridade. A forma de Detecção de Cara para o motivo principal fica cor-de-laranja. O enquadramento em que o foco está definido tornar-se-á verde ao premir o botão do obturador até meio.

Forma de Detecção de Cara (Branco)

1 MENU → (Detecção de Cara) → modo desejado

	(Deslig)	Não utiliza a função de Detecção de Cara.
✓	**(Auto)**	Selecciona o rosto que a câmara deve focar automaticamente.
	(Prioridade de Criança)	Detecta e dispara com prioridade para o rosto de uma criança.
	(Prioridade de Adulto)	Detecta e dispara com prioridade para o rosto de um adulto.

Notas

- [Detecção de Cara] não pode ser seleccionado nas seguintes situações:
  – No modo Foto Fácil
  – No Modo de Filme
  – No modo iVarrer panorama
- Não pode seleccionar [Deslig] quando o temporizador automático está definido para [Auto-retrato Uma Pessoa] ou [Auto-retrato Duas Pessoas].
- Pode seleccionar [Detecção de Cara] apenas quando o modo de focagem está definido para [Multi AF] ou o modo do medidor está definido para [Multi].
- A função de Detecção de Cara não funciona quando utiliza o zoom digital.
- Podem ser detectados até 8 rostos.
- Os adultos e crianças poderão não ser reconhecidos correctamente, dependendo das condições.
- Durante a filmagem de Obturador de Sorriso, [Detecção de Cara] é automaticamente definido para [Auto] mesmo que esteja definido para [Deslig].

Continua ↓

Registar o rosto prioritário (Memória do rosto seleccionado)

Normalmente, a câmara selecciona automaticamente o rosto a focar de acordo com a definição [Detecção de Cara], mas pode também seleccionar e registar um rosto com prioridade.

Moldura de Prioridade de Cara Desligada

①Prima ● no botão de controlo durante a Detecção de Cara. O rosto que se encontra mais à esquerda é registado como o rosto prioritário e a moldura muda de ☐ para uma moldura laranja (⌜⌟).

②Cada vez que prime ●, o rosto prioritário move-se um rosto para a direita. Prima ● repetidamente até a moldura laranja (⌜⌟) se posicionar no rosto que pretende registar.

③Para cancelar o registo de rosto (Desligado), mova a moldura laranja para o rosto mais à direita e, em seguida, carregue novamente em ●.

- Quando retira a bateria da câmara, o registo de rosto é reposto.
- Quando o rosto registado desaparece do ecrã LCD, a câmara volta à definição seleccionada em [Detecção de Cara]. Quando o rosto seleccionado aparecer novamente no ecrã LCD, a câmara foca o rosto registado.
- Pode não ser possível detectar correctamente o rosto registado dependendo da luminosidade ambiente, do penteado do motivo, etc. Nesse caso, registe novamente o rosto nas condições em que a imagem será captada.
- Quando for utilizada a função Obturador de Sorriso com a forma de Detecção de Cara registada, a Detecção de Sorriso é executada apenas no rosto registado.
- Não é possível registar prioridade de rosto no modo Foto Fácil, Foto de Exposição ou quando o temporizador automático está definido para [Auto-retrato Uma Pessoa] ou [Auto-retrato Duas Pessoas].

Redução Olhos Fechados

Quando Selecção de Cena está definido para (Foto suave) enquanto grava uma imagem, a câmara grava automaticamente duas imagens consecutivamente. A câmara seleccionará, apresentará e gravará automaticamente a imagem em que os olhos não piscaram.

1 Coloque o selector de modo em SCN (Selecção de cena).

2 Seleccione (Foto suave).

3 MENU → (Redução Olhos Fechados) → modo desejado

✓	**(Auto)**	Quando Detecção de Cara está activada, a função Redução Olhos Fechados funciona de modo a gravar as imagens com motivos de olhos abertos.
	(Deslig)	Não utiliza a função Redução Olhos Fechados.

Notas

- [Redução Olhos Fechados] não funciona nas seguintes situações:
  - Quando utilizar o flash
  - Quando o modo Burst/Bracket está seleccionado
  - Quando a função Detecção de Cara não funciona
  - Quando a função Obturador de Sorriso está activada
- Por vezes, a função Redução Olhos Fechados não funciona, dependendo da situação.
- Quando a função Redução Olhos Fechados é definida para [Auto], mas apenas são gravadas imagens com motivos de olhos fechados, aparece a mensagem “Olhos fechados detectados” no LCD. Fotografe novamente, conforme necessário.

SteadyShot

No Modo de Filme, pode modificar a intensidade do SteadyShot.

1 Coloque o selector de modo em 🎞 (Modo de Filme).

2 MENU → ((✋))ACT (SteadyShot) → modo desejado

	((✋))STD **(Normal)**	Proporciona o efeito SteadyShot em condições de gravação estáveis.
✓	((✋))ACT **(Activa)**	Proporciona um efeito SteadyShot mais poderoso.

Ap. slide

As imagens são automaticamente reproduzidas em sucessão.

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

2 MENU → (Ap. slide) → apresentação de slides desejada → ● no botão de controlo

(Reprod Contínua)	Reproduz todas as imagens em sucessão.
(Ap. slide com música)	Reproduz as imagens em sucessão, adicionando efeitos e música.

Reprod Contínua

1 Seleccione a imagem desejada para reproduzir com o botão de controlo.

2 MENU → (Ap. slide) → [Reprod Contínua] → ●

Botão de controlo	Função de reprodução
●	Parar
▲	Define as definições de visualização.
▼	Apresenta o ecrã de controlo do volume. • Ajuste o volume com ▲/▼ no botão de controlo e, em seguida, prima ●.
◀	Recua a imagem.
▶	Avança a imagem.

Nota

- Quando [Visualizar Grupo Burst] é [Visual Apenas Imag Princip], apenas é apresentada a imagem principal.

Ver imagens panorâmicas durante a reprodução contínua

A imagem panorâmica completa é apresentada durante 3 segundos.
Pode percorrer uma imagem panorâmica premindo ●.
Prima novamente ● enquanto percorre, o ecrã regressa à imagem panorâmica completa.

Ap. slide com música

1 MENU → (Ap. slide) → [Ap. slide com música] → ● no botão de controlo

Apresenta o ecrã de definições.

2 Seleccione uma definição desejada.

3 [Iniciar] → ●

4 Prima ● para terminar a apresentação de slides.

Notas

- [Ap. slide com música] não está disponível nos seguintes casos:
  – Imagens panorâmicas
  – Quando [Modo de Visualização] está definido para [Vista da pasta (MP4)] ou [Vista AVCHD].
- Outras definições que não [Imagem] são guardadas até à próxima alteração.

Imagem Selecciona o grupo de imagens a apresentar. Esta definição é fixada para [Pasta] quando a memória interna é utilizada para gravar imagens.		
✓	**Todas**	Reproduz uma apresentação de slides de todas as imagens, por ordem.
	Esta data	Reproduz uma apresentação de slides das imagens com o intervalo de data actualmente seleccionado, quando o Modo de Visualização é [Vista de Data].
	Pasta	Reproduz uma apresentação de slides das imagens na pasta actualmente seleccionada, quando o Modo de Visualização é Vista da Pasta.

Efeitos Selecciona a velocidade de reprodução e o ambiente das apresentações de slides. Se o tempo de reprodução de um filme for longo, é retirada e apresentada uma imagem do mesmo.		
✓	**Simples**	Uma apresentação de slides simples, que faz a mudança das imagens num intervalo predefinido. O intervalo de reprodução é ajustável em [Interv.], permitindo-lhe desfrutar ao máximo das suas imagens.
	Nostálgico	Uma apresentação de slides que reproduz a atmosfera de uma cena de cinema.
	Elegante	Uma apresentação de slides elegante que decorre a um ritmo intermédio.
	Activo	Uma apresentação de slides a ritmo acelerado adequada a cenas activas.

Nota

- Quando [Visualizar Grupo Burst] está definido para [Visual Apenas Imag Princip], as imagens burst agrupadas são apresentadas conforme se segue;
  – Quando [Efeitos] está definido para [Simples], apenas é apresentada a imagem principal.
  – Quando [Efeitos] está definido para outra opção que não [Simples] e existem duas ou menos imagens burst, apenas é apresentada a imagem principal.
  – Quando [Efeitos] está definido para outra opção que não [Simples] e existem três ou mais imagens burst, são apresentadas três imagens, incluindo a imagem principal.

Continua ↓

Música Especifica a música reproduzida durante as apresentações de slides. Pode seleccionar mais do que uma faixa de música de fundo. Prima ▼ no botão de controlo para visualizar o ecrã de controlo de volume e depois carregue em ▲/▼ para ajustar o volume.		
✓	**Music1**	A predefinição para uma apresentação de slides [Simples].
	Music2	A predefinição para uma apresentação de slides [Nostálgico].
	Music3	A predefinição para uma apresentação de slides [Elegante].
	Music4	A predefinição para uma apresentação de slides [Activo].
	Silenciar	Não utiliza BGM.

Nota

- Os filmes são reproduzidos sem o respectivo áudio.

Interv. Define o intervalo de mudança de ecrã. O ajuste está definido para [Auto] quando [Simples] não está seleccionado como [Efeitos].		
	1 seg	Ajusta o intervalo de apresentação das imagens numa apresentação de slides [Simples].
✓	**3 seg**	
	5 seg	
	10 seg	
	Auto	O intervalo está ajustado para se adaptar à opção [Efeitos] seleccionada.

Nota

- A definição de intervalo não é válida para a reprodução de filmes.

Repetir Activa ou desactiva a repetição da apresentação de slides.		
✓	**Ligado**	Reprodução de imagens em ciclo contínuo.
	Deslig	Depois de ter reproduzido todas as imagens, a apresentação de slides termina.

Seleccionar música de fundo

Pode transferir um ficheiro de música dos seus CDs ou ficheiros MP3 para a câmara e reproduzi-lo durante a apresentação de slides. Para transferir música, instale o software "Music Transfer" (fornecido) no seu computador. Para mais detalhes, consulte as páginas 124 e 125.

- Pode gravar até quatro trechos de música na câmara (Os 4 trechos predefinidos (Music1 – Music4) podem ser substituídos pelos que transferir).
- A duração máxima de cada ficheiro de música para reprodução da música da câmara é de cerca de 5 minutos.
- Se não conseguir reproduzir um ficheiro de música devido a danos ou outros problemas no ficheiro, execute [Form Músic] (página 103) e transfira novamente a música.

Enviar por TransferJet

TransferJet é uma tecnologia de transferência sem fios de curta distância, que permite transferir dados alinhando de perto os dois produtos entre os quais se pretende realizar a comunicação.
Para saber se a sua câmara está equipada com a função TransferJet, procure a marca (TransferJet) na parte inferior da câmara.
Ao utilizar o Memory Stick com TransferJet (vendido separadamente), pode transferir dados de imagem entre a câmara e dispositivos compatíveis com TransferJet.
Para obter detalhes sobre TransferJet, consulte o manual de instruções fornecido com o Memory Stick com TransferJet.

1 Insira o Memory Stick com TransferJet nesta câmara e, em seguida, prima o botão ▶ (Reprodução).

2 MENU → (Enviar por TransferJet) → modo desejado → ● no botão de controlo

3 Envie dados de imagem alinhando as marcas (TransferJet) da câmara e do outro dispositivo.

Ouve-se um sinal sonoro quando a ligação é estabelecida com sucesso.

(Esta Imag)	Envia a imagem actualmente exibida no modo de uma imagem.
(Múltiplas Imagens)	Pode seleccionar e enviar várias imagens. Faça o seguinte após o passo 2. ① Seleccione uma imagem e prima ●. Repita os passos acima até não existirem mais imagens a enviar. Seleccione uma imagem com a marca ✓ para retirar a marca ✓. ② MENU → [OK] → ●

Notas

- Apenas podem ser transferidas imagens fixas.
- Pode enviar até 10 imagens de cada vez.
- Defina [TransferJet] para [Ligado] em (Definições) (página 108).
- Num avião, defina [TransferJet] para [Deslig] em (Definições) (página 108). Além disso, cumpra as regras do local onde utilizar esta função.
- A ligação é interrompida se a transferência não puder ser efectuada em cerca de 30 segundos. Nesse caso, seleccione [Sim] no ecrã de confirmação de reenvio e alinhe novamente as marcas (TransferJet) da câmara e do outro dispositivo.
- Em alguns países ou regiões, o Memory Stick com TransferJet, ou uma câmara compatível com TransferJet, poderá não estar disponível, dependendo dos regulamentos locais (activos e pendentes).
- Fora do país ou região onde foi efectuada a compra, defina [TransferJet] para [Deslig]. Em alguns países ou regiões, a utilização do TransferJet poderá estar sujeita a sanções de acordo com os regulamentos locais relativos a ondas de rádio.

Receber dados por TransferJet

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

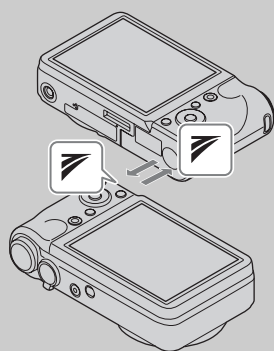
2 Receba dados de imagem alinhando as marcas (TransferJet) da câmara e do outro dispositivo.

Ouve-se um sinal sonoro quando a ligação é estabelecida com sucesso.

Notas

- Algumas imagens não podem ser reproduzidas nesta câmara.
- Se ocorrer um erro num ficheiro de base de dados de imagens ao guardar as imagens, aparece um ecrã de recuperação das imagens.
- Para reproduzir imagens que não foi possível registar no ficheiro de base de dados, reproduza-as na [Vista da pasta (Fixa)].

Dicas para transferir dados

Alinhar as marcas (TransferJet) da câmara e do outro dispositivo.

- A velocidade ou intervalo de transferência varia dependendo do ângulo a que as marcas (TransferJet) estão em relação uma à outra.
- Poderá ser necessário alterar a posição/ângulo da câmara até que a comunicação seja obtida.
- Para uma melhor transferência, posicione as câmaras paralelamente uma à outra para que as marcas (TransferJet) fiquem próximas, conforme ilustrado.

Utilizar dispositivos compatíveis com TransferJet (vendidos em separado)

A utilização de dispositivos compatíveis com TransferJet (vendidos em separado) permite-lhe transferir dados de imagem para outro dispositivo, como um computador.
Para detalhes, consulte o manual de instruções fornecido com os dispositivos compatíveis com TransferJet.

- Quando utilizar dispositivos compatíveis com TransferJet, tenha cuidado com o seguinte:
  - Prima o botão ▶ (Reprodução) na câmara para mudar previamente para o modo de reprodução.
  - Se não for apresentada nenhuma imagem, defina MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Definições LUN] → [Único].
  - Não é possível gravar ou eliminar dados nesta câmara quando a câmara está ligada a um dispositivo compatível com TransferJet.
  - Não interrompa a ligação durante a importação de imagens para um computador com “PMB”.

Modo de Visualização

Permite-lhe seleccionar o formato de visualização para imagens.

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

2 MENU → (Modo de Visualização) → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**(Vista de Data)**	Apresenta imagens por data.
	(Vista da pasta (Fixa))	Apresenta imagens fixas.
	MP4 (Vista da pasta (MP4))	Apresenta filmes no formato MP4.
	AVCHD (Vista AVCHD)	Apresenta filmes no formato AVCHD.

Notas

- Quando utilizar a memória interna, o modo de visualização é definido para Visualização de Pasta e as imagens fixas e filmes são reproduzidos a partir da mesma pasta.
- Visualização de Evento não está disponível nesta câmara.

Apresentar o Calendário

1 MENU → (Modo de Visualização) → [Vista de Data] → ● no botão de controlo

2 Rode o selector (Índice) repetidamente para visualizar o Calendário.

Utilize o botão de controlo para seleccionar ▲/▼ e seleccione o mês que pretende visualizar. Seleccione a data e prima ● para ver imagens da data seleccionada no modo de índice.

Visualização de imagens obtidas com uma câmara diferente

Esta câmara cria um ficheiro de base de dados no cartão de memória e regista cada imagem fotografada para a reproduzir posteriormente. Se a câmara detectar uma imagem que não foi registada no ficheiro de base de dados no cartão de memória, aparece o ecrã de registo “Arq encontrados não reconhecidos Importar arquivos”.
Se pretender visualizar uma imagem não registada, seleccione [OK] para registar as imagens.

- Para o registo, utilize uma bateria completamente carregada. Se tentar registar ficheiros não registados utilizando uma bateria com pouca carga restante, a bateria pode ficar sem carga, provocando a falha da cópia ou danificando os dados.

Visualizar Grupo Burst

Pode seleccionar visualizar as imagens burst em grupos ou visualizar todas as imagens durante a reprodução.

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

2 MENU → (Modo de Visualização) → [Vista de Data] → ● no botão de controlo

3 MENU → (Visualizar Grupo Burst) → definição desejada → ●

✓	**(Visual Apenas Imag Princip)**	Agrupa as imagens burst e, em seguida, reproduz apenas a imagem principal. • Quando é efectuada a Detecção de Cara no modo burst, a câmara determina e exibe a imagem optimizada como imagem principal. Quando a Detecção de Cara não é efectuada, é apresentada a primeira imagem do grupo burst como imagem principal.
	(Visualizar Tudo)	Reproduz todas as imagens burst uma de cada vez.

Exibir imagens burst agrupadas lado a lado

Apenas são apresentadas as imagens principais se [Visual Apenas Imag Princip] tiver sido definido. Pode visualizar imagens no índice seguindo o procedimento abaixo.

① Visualize a imagem principal do grupo no modo de reprodução e, em seguida, prima ● no botão de controlo.
As imagens do grupo burst são apresentadas no índice.
② Prima ◀/▶ para visualizar as imagens desejadas uma de cada vez.
③ Prima ▼ para mudar para a exibição de uma só imagem ou para a exibição de imagens burst.
④ Para cancelar a exibição, prima ●.

Retoque

Retoca uma imagem gravada e guarda-a como um novo ficheiro. A imagem original é mantida.

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

2 MENU → (Retoque) → modo desejado → ● no botão de controlo

3 Realize o retoque de acordo com o método de operação de cada modo.

Modo	Descrição
(Corte (Redimensionar))	Grava a reprodução da imagem ampliada. ① Rode o selector 🔍 para (T) para aproximar o zoom ou rode para (W) para afastar o zoom. ② Seleccione o ponto de zoom com o botão de controlo. ③ MENU → seleccione um tamanho de imagem para guardar → ● ④ [OK] → ● • A qualidade das imagens cortadas pode deteriorar-se. • O tamanho da imagem que pode cortar pode variar dependendo da imagem.
(Correcção dos Olho Vermel)	Corrige o fenómeno dos olhos vermelhos causado pelo flash. ① Seleccione [OK] com o botão de controlo → ●. • Pode não ser possível corrigir o fenómeno de olhos vermelhos, dependendo da imagem.
(Unsharp masking)	Aumenta nitidez da imagem dentro de um quadro seleccionado. ① Seleccione a área (quadro) da imagem desejada a retocar com o botão de controlo → MENU. ② [OK] → ● • Dependendo da imagem, pode não ser aplicada uma correcção suficiente e a qualidade de imagem pode deteriorar-se.

Nota

- Não pode retocar a imagem com [Retoque] nos seguintes casos:
  - Filme
  - Imagens panorâmicas
  - Imagens do grupo burst seleccionadas

Apagar

Permite-lhe seleccionar imagens não desejadas a apagar.
Pode também apagar imagens através do botão 🗑 (Apagar) (página 44).

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

2 MENU → 🗑 (Apagar) → modo desejado → ● no botão de controlo

3 [OK] → ●

(Todas menos esta imagem)	Apaga as imagens do grupo burst, excepto a imagem seleccionada no modo Visualizar Grupo Burst. Carregue em [OK] → ● após o passo 2.
(Todas Neste Grupo)	Apaga de uma só vez todas as imagens no grupo burst seleccionado. Carregue em [OK] → ● após o passo 2.
(Esta Imag)	Apaga a imagem actualmente exibida no modo de uma imagem.
(Múltiplas Imagens)	Permite-lhe seleccionar e apagar várias imagens. Faça o seguinte após o passo 2. ①Seleccione uma imagem e prima ●. Repita os passos acima até não existirem mais imagens a apagar. Seleccione novamente uma imagem com a marca ✓ para retirar a marca ✓. ②MENU → [OK] → ●
(Todas imag na variação data) **(Todos nes. pasta)** **(Todo arq AVCHD)**	Apaga de uma só vez todas as imagens na pasta ou intervalo de datas seleccionado ou todos os filmes AVCHD. Carregue em [OK] → ● após o passo 2.

Notas

- No modo Visualização Fácil, apenas pode seleccionar entre [1 imag] ou [Toda img].
- Quando é utilizada a memória interna para gravar imagens, o Modo de Visualização é ajustado para Vista da Pasta e as imagens fixas e os filmes são apresentados na mesma pasta.

Proteger

Protege imagens gravadas contra apagamento acidental.
A marca O-π é apresentada para as imagens registadas.

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

2 MENU → O-π (Proteger) → modo desejado → ● no botão de controlo

(Esta Imag)	Protege a imagem actualmente exibida no modo de uma imagem.
(Múltiplas Imagens)	Pode seleccionar e proteger várias imagens. Faça o seguinte após o passo 2. ① Seleccione uma imagem e prima ●. Repita os passos acima até não existirem mais imagens a proteger. Seleccione uma imagem com a marca ✓ para retirar a marca ✓. ② MENU → [OK] → ●

Nota

- Quando é utilizada a memória interna para gravar imagens, o Modo de Visualização é ajustado para Vista da Pasta e as imagens fixas e os filmes são apresentados na mesma pasta.

Para cancelar a protecção

Seleccione a imagem cuja protecção pretende cancelar e desbloqueie-a, premindo ● no botão de controlo, como o procedimento para a proteger.
O indicador O-π desaparece e a protecção é retirada.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) é uma função que permite especificar as imagens do cartão de memória que deseja imprimir mais tarde.
A marca DPOF (Ordem de impressão) é apresentada para as imagens registadas.

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

2 MENU → DPOF → modo desejado → ● no botão de controlo

DPOF (Esta Imag)	Ordena a impressão da imagem actualmente apresentada no modo de uma imagem.
DPOF (Múltiplas Imagens)	Pode seleccionar e ordenar a impressão de várias imagens. Faça o seguinte após o passo 2. ① Seleccione uma imagem e prima ●. Repita os passos acima até não existirem mais imagens a imprimir. Seleccione uma imagem com a marca ✓ para retirar a marca ✓. ② MENU → [OK] → ●

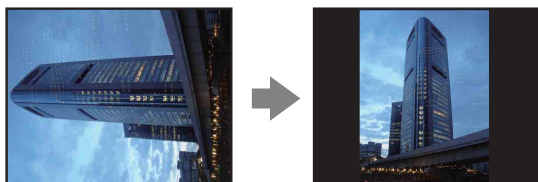
Notas

- A marca DPOF (Ordem de impressão) não pode ser adicionada a filmes ou imagens da memória interna.
- Pode adicionar uma marca DPOF (Ordem de impressão) a um máximo de 999 imagens.

Retirar a marca DPOF

Seleccione a imagem a que pretende retirar o registo DPOF e prima ● no botão de controlo, com o mesmo procedimento utilizado para colocar uma marca DPOF.
A marca DPOF desaparece e o registo DPOF é eliminado.

Rodar

Roda uma imagem fixa. Utilize esta função para exibir uma imagem de orientação horizontal em orientação vertical.

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

2 MENU → (Rodar) → ● no botão de controlo

3 Rode a imagem com [↶/↷] → ◀/▶.

4 [OK] → ●

Notas

- Não é possível rodar nos seguintes casos:
  – Filme
  – Imagens protegidas
  – Imagens do grupo burst seleccionadas
- Pode não poder rodar imagens filmadas com outras câmaras.
- Dependendo do software, quando vê imagens num computador, a informação da rotação da imagem pode não ser reflectida.

Seleccione pasta

Quando são criadas várias pastas no cartão de memória, esta opção selecciona a pasta que contém a imagem que pretende reproduzir.

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.
2 MENU → (Modo de Visualização) → [Vista da pasta (Fixa)] ou [Vista da pasta (MP4)] → ● no botão de controlo
3 MENU → (Seleccione pasta) → ●
4 Seleccione a pasta com ◀/▶.
5 [OK] → ●

Nota

- Esta opção não é apresentada quando a memória interna é utilizada para gravar imagens.

Ver imagens em várias pastas

Quando são criadas várias pastas, os seguintes indicadores aparecem na primeira e última imagem da pasta.
: Move-se para a pasta anterior
: Move-se para a pasta seguinte
: Move-se para as pastas anteriores ou seguintes

Formato de filme

Pode definir o método de gravação utilizado para gravar filmes.

1 Regule a câmara para o modo de filmagem.

2 MENU → (Definições) → (Definições Filmag) → [Formato de filme] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**AVCHD**	Este método de gravação é adequado para visualizar imagens de vídeo suaves num televisor de Alta Definição (HD). São gravados filmes AVCHD.
	MP4	Este método de gravação é adequado para transferências para a WEB e anexos de e-mail. São gravados filmes mp4 (AVC).

Iluminador AF

O iluminador AF fornece luz para focar mais facilmente um motivo num ambiente escuro.
O iluminador AF emite uma luz vermelha permitindo que a câmara foque mais facilmente quando carregar no botão do obturador até meio e até a focagem ser bloqueada. O indicador ON aparece nesta altura.

1 Regule a câmara para o modo de filmagem.

2 MENU → (Definições) → (Definições Filmag) → [Iluminador AF] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**Auto**	Utiliza o iluminador AF.
	Deslig	Não utiliza o iluminador AF.

Notas

- Obtém a focagem desde que a luz do iluminador AF chegue ao motivo, mesmo que a luz esteja ligeiramente fora do centro do motivo.
- Não é possível utilizar o iluminador AF quando:
  - No modo iVarrer panorama
  - O modo (Foto de Desporto Avanç), (Paisagem), (Crepúsculo), (Animal de estimação) ou (Fogo artifício) é seleccionado em Selecção de Cena.
  - O temporizador automático é definido para [Auto-retrato Uma Pessoa] ou [Auto-retrato Duas Pessoas].
- Quando utilizar o iluminador AF, o visor de enquadramento do intervalo de AF normal é desactivado e um visor de enquadramento do intervalo de AF novo aparece por uma linha pontilhada. AF funciona com prioridade em motivos localizados perto do centro do visor de enquadramento.
- O iluminador AF emite uma luz muito brilhante. Apesar de não existirem riscos de saúde, não olhe directamente para o emissor do iluminador AF de muito perto.

Linha Grelha

Com a referência das linhas de grelha, pode ajustar facilmente um motivo na posição horizontal/vertical.

1 Regule a câmara para o modo de filmagem.

2 MENU → (Definições) → (Definições Filmag) → [Linha Grelha] → modo desejado → ● no botão de controlo

	Ligado	Mostra as linhas de grelha. As linhas de grelha não são gravadas.
✓	**Deslig**	Não mostra as linhas de grelha.

Zoom digital

Selecciona o modo de zoom digital. A câmara aumenta a imagem utilizando o zoom óptico (até 10×). Quando a escala de zoom é excedida, a câmara utiliza zoom inteligente ou zoom digital de precisão.

1 Regule a câmara para o modo de filmagem.

2 MENU → (Definições) → (Definições Filmag) → [Zoom digital] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**Inteligente (sQ)**	Aumenta a imagem digitalmente dentro de uma amplitude em que a imagem não é distorcida, de acordo com o tamanho da imagem (Zoom inteligente).
	Precisão (PQ)	Aumenta todos os tamanhos da imagem pela escala de zoom total de aproximadamente 20×, incluindo o zoom óptico 10×. No entanto, note que a qualidade de imagem se deteriora quando a escala de zoom óptico é excedida (zoom de precisão digital).
	Deslig	Não utiliza o zoom digital.

Notas

- A função de Zoom Digital não funciona nas seguintes situações:
  – No modo Correcção Contraluz HDR
  – Quando Selecção de Cena está definida para (Foto de Desporto Avanç)
  – No Modo de Filme
  – No modo iVarrer panorama
  – Quando a função Obturador de Sorriso está activada
  – Quando o temporizador automático esta definido para [Auto-retrato Uma Pessoa] ou [Auto-retrato Duas Pessoas]
- O zoom inteligente não está disponível quando o tamanho de imagem está definido para [10M] ou [16:9(7M)].
- A função de Detecção de Cara não funciona quando utiliza o zoom digital.

Escala de zoom total quando utilizar o Zoom inteligente (incluindo zoom óptico 10×)

A relação de zoom suportada varia consoante o tamanho da imagem.

Tamanho	Escala de zoom total
5M	Aprox. 14×
VGA	Aprox. 57×
16:9(2M)	Aprox. 19×

Auto Orient

Quando a câmara é rodada para fotografar uma imagem vertical, a câmara grava a mudança de posição e apresenta a imagem na posição vertical.

1 Regule a câmara para o modo de filmagem.

2 MENU → (Definições) → (Definições Filmag) → [Auto Orient] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**Ligado**	Grava a imagem com a orientação correcta.
	Deslig	Não utiliza Auto Orient.

Notas

- A esquerda e direita das imagens de orientação vertical são preenchidas a preto.
- Dependendo do ângulo de filmagem da câmara, a orientação da imagem pode não ser gravada correctamente.
- Não é possível utilizar Auto Orient no Modo de Filme.

Rodar imagem após a gravação

Se a orientação de uma imagem estiver incorrecta, pode utilizar [Rodar] no ecrã do Menu para apresentar a imagem em posição vertical.

Redução Olho Verm

O flash pisca duas ou mais vezes antes de disparar de modo a reduzir o fenómeno de olhos vermelhos quando utilizar o flash.

1 Regule a câmara para o modo de filmagem.

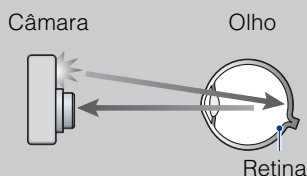
2 MENU → (Definições) → (Definições Filmag) → [Redução Olho Verm] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**Auto**	Quando é activada a função Detecção de Cara, o flash pisca automaticamente para reduzir o fenómeno dos olhos vermelhos.
	Ligado	O flash pisca sempre para reduzir o fenómeno dos olhos vermelhos.
	Deslig	Não utiliza a redução dos olhos vermelhos.

Notas

- Para evitar a desfocagem das imagens, segure na câmara com firmeza até soltar o obturador. Normalmente, é necessário um segundo até libertar o botão do obturador e certifique-se também de que não permite que o motivo se mova durante este período.
- A redução dos olhos vermelhos poderá não produzir os efeitos desejados. Depende das diferenças individuais e das condições, como a distância em relação ao motivo, ou se o sujeito desviou o olhar do pré-disparo.
- Se não utilizar a função Detecção de Cara, a Redução dos olhos vermelhos poderá não funcionar, mesmo que seleccione [Auto].
- [Redução Olho Verm] está definido para [Deslig] nas seguintes situações:
  – No modo Anti-desfocagem por Movimento
  – No modo Crepúsculo sem Tripé
  – Quando Selecção de Cena está definida para o modo ISO (Alta Sensibilid)
  – Quando a função Obturador de Sorriso está activada

O que causa o fenómeno dos olhos vermelhos?

As pupilas ficam dilatadas em ambientes escuros. A luz de flash é reflectida nos vasos sanguíneos na parte posterior do olho (retina), causando o fenómeno de "olhos vermelhos".

Outras formas de reduzir o fenómeno dos olhos vermelhos

- Seleccione o modo ISO (Alta Sensibilid) na Selecção de Cena. (O flash é automaticamente definido para [Desligado]).
- Se os olhos do motivo ficarem vermelhos, corrija a imagem com [Retoque] → [Correcção dos Olho Vermel] no menu de visualização ou com o software "PMB" fornecido.

Alerta Olho Fechad

Quando é gravada uma imagem com os olhos do motivo fechados enquanto está activada a Detecção de Cara, aparece a mensagem “Olhos fechados detectados”.

1 Regule a câmara para o modo de filmagem.

2 MENU → (Definições) → (Definições Filmag) → [Alerta Olho Fechad] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**Auto**	Apresenta a mensagem “Olhos fechados detectados”.
	Deslig	Não apresenta a mensagem.

Bip

Selecciona ou desliga o som produzido quando utiliza a câmara.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Bip] → modo desejado → ● no botão de controlo

	Obturador	Liga o som do obturador quando carrega no botão do obturador.
✓	**Alto**	Liga o som do obturador/sinal sonoro quando carrega no botão do obturador/de controlo. Se desejar baixar o volume, seleccione [Baixo].
	Baixo	
	Deslig	Desliga o som do sinal sonoro/som do obturador.

Language Setting

Selecciona o idioma a ser utilizado nas opções do menu, avisos e mensagens.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Language Setting] → modo desejado → ● no botão de controlo

Guia Função

Pode seleccionar a opção do guia função ser apresentado ou não quando utiliza a câmara.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Guia Função] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**Ligado**	Mostra o guia função.
	Deslig	Não mostra o guia função.

Dados ajuda GPS (apenas DSC-HX5V)

O tempo necessário para que o GPS adquira informações sobre a localização pode ser reduzido, introduzindo dados de ajuda do GPS. O estado dos dados de ajuda do GPS pode ser verificado na câmara.
Se a ligação for efectuada utilizando o software fornecido, “PMB”, os dados de ajuda do GPS podem ser actualizados automaticamente.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Dados ajuda GPS] → ● no botão de controlo

Notas

- Se a [Defin. Data e Hora] não estiver definida, ou se o tempo definido estiver consideravelmente alterado, o tempo para que o GPS adquira informações sobre a localização não pode ser reduzido. Defina correctamente a data e hora em MENU → (Definições) → [Defin. Data e Hora].
- Se o período de validade dos dados de ajuda tiver expirado, o tempo necessário até que grave as informações sobre a localização não pode ser reduzido.

Utilizar a Ferramenta de suporte GPS

Também pode actualizar os dados de ajuda do GPS, introduzindo um cartão de memória no computador.
Inicie a [Ferramenta de suporte GPS] a partir de (PMB Launcher), seleccione a unidade do cartão de memória do seu computador e, em seguida, actualize os dados de ajuda do GPS.

Modo Demo

Pode definir a opção de utilizar uma demonstração do Obturador de Sorriso e Reconhecimento de Cena.
Quando não for necessário visualizar uma demonstração, defina para [Deslig].

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Modo Demo] → modo desejado → ● no botão de controlo

	Modo Demo 1	Demonstra o modo de Reconhecimento de Cena.
	Modo Demo 2	Inicia automaticamente a demonstração de Obturador de Sorriso quando não é realizada qualquer operação durante 15 segundos.
	Modo Demo 3	Inicia automaticamente a demonstração de reprodução de filmes no formato AVCHD após a câmara não ter sido operada durante um período de tempo pré-determinado, quando ligada a um televisor de Alta Definição (HD) com um cabo HDMI (vendido separadamente).
✓	**Deslig**	Não realiza uma demonstração.

Nota

- Premir o botão do obturador durante a demonstração de Obturador de Sorriso opera o obturador mas nenhuma imagem é gravada.

Inicializar

Repõe o ajuste de fábrica.
Mesmo que execute esta função, as imagens são mantidas.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Inicializar] → [OK] → ● no botão de controlo

Nota

- Certifique-se de que não desliga a câmara durante a inicialização.

Resolução HDMI

Quando liga a câmara a um televisor de Alta Definição (HD) com terminais HDMI com um cabo HDMI (vendido separadamente), pode seleccionar Resolução HDMI para transmitir imagens para o televisor.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Resolução HDMI] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**Auto**	Define a resolução de saída automaticamente de acordo com as informações do dispositivo ligado.
	1080i	Transmite com uma qualidade de imagem de alta definição (HD) (1080i).
	480p/576p	Transmite com uma qualidade de imagem de definição normal (SD) (480p/576p). • Se a câmara for compatível com 1080 60i, os sinais de vídeo são transmitidos com 480p, se for compatível com 1080 50i, os sinais são transmitidos com 576p.

Notas

- Se não conseguir exibir o ecrã correctamente com a definição [Auto], seleccione [1080i] ou [480p/576p] de acordo com o televisor ligado.
- Quando gravar filmes com a câmara e um televisor ligado, utilizando um cabo HDMI (vendido separadamente), a imagem gravada não é apresentada no televisor.

CONTROL.P/HDMI

Esta definição permite o controlo remoto pelo televisor de uma câmara que esteja ligada a um televisor "BRAVIA" Sync com um cabo HDMI (vendido separadamente). Para detalhes sobre o "BRAVIA" Sync, consulte página 121.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [CONTROL.P/HDMI] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**Ligado**	Permite a operação controlada à distância.
	Deslig	Impede a operação controlada à distância.

Nota

- Pode realizar as operações da câmara com o telecomando do seu televisor, ligando a sua câmara a um televisor compatível com "BRAVIA" Sync.

COMPONENT

Selecciona o tipo de sinal de saída de vídeo entre SD e HD(1080i) quando liga a câmara e o televisor utilizando um Cabo Adaptador de Saída HD (vendido separadamente), de acordo com o televisor ligado.
Utilize um Cabo Adaptador de Saída HD compatível com Type2c (vendido separadamente).

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [COMPONENT] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**HD(1080i)**	Seleccione esta opção para ligar a câmara a um televisor de alta definição que suporte 1080i.
	SD	Seleccione esta opção para ligar a câmara a um televisor não compatível com um sinal HD(1080i).

Nota

- Quando gravar filmes com a câmara e um televisor ligado, utilizando um Cabo Adaptador de Saída HD (vendido separadamente), a imagem gravada não é apresentada no televisor.

Ligação USB

Selecciona o modo USB quando se liga a câmara a um computador ou a uma impressora compatível com PictBridge através do cabo para o terminal multi-usos.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Ligação USB] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**Auto**	A câmara reconhece automaticamente e estabelece a comunicação com um computador ou uma impressora compatível com PictBridge.
	PictBridge	Liga a câmara a uma impressora compatível com PictBridge.
	PTP/MTP	Se ligar a câmara a um computador, aparece o assistente de reprodução automática e as imagens fixas na pasta de gravação da câmara são importadas para o computador. (com Windows 7/Vista/ XP, Mac OS X)
	Mass Storage	Estabelece uma ligação de armazenamento em massa entre a câmara e o computador ou outro dispositivo USB.

Notas

- Se não conseguir ligar a câmara a uma impressora compatível com PictBridge com a definição [Auto], seleccione [PictBridge].
- Se não conseguir ligar a câmara a um computador ou um dispositivo USB com a definição [Auto], seleccione [Mass Storage].
- Quando [Ligação USB] está definido para [PTP/MTP], não é possível exportar filmes para um computador. Para exportar filmes para um computador, defina [Ligação USB] para [Auto] ou [Mass Storage].

Definições LUN

Define o método de visualização do material de gravação exibido num ecrã de computador ou outro monitor quando a câmara está ligada a um computador ou componente AV através de uma ligação USB.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Definições LUN] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**Multi**	As imagens do cartão de memória e da memória interna são exibidas. Seleccione esta definição quando ligar a câmara a um computador.
	Único	Quando o cartão de memória está inserido na câmara, as imagens do cartão de memória são apresentadas; quando este não está inserido, as imagens da memória interna são exibidas. Seleccione esta definição nos casos em que as imagens do cartão de memória e da memória interna não são exibidas quando a câmara está ligada a outro dispositivo que não um computador.

Nota

- Tem de seleccionar sempre [Multi] em [Definições LUN] quando fizer o upload de imagens para um serviço multimédia utilizando o "PMB Portable".

Trans Músic

Pode utilizar "Music Transfer" no CD-ROM (fornecido) para mudar as faixas de música de fundo.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Trans Músic] → ● no botão de controlo

Aparece a mensagem "Ligar ao PC".

2 Efectue uma ligação USB entre a câmara e o computador e, em seguida, inicie "Music Transfer".

3 Siga as instruções no ecrã para mudar os ficheiros de música.

Form Músic

Pode apagar todos os ficheiros de música de fundo guardados na câmara. Esta função pode ser utilizada nos casos em que os ficheiros de música de fundo estão danificados e não podem ser reproduzidos.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Form Músic] → [OK] → ● no botão de controlo

Restaurar a música predefinida para a câmara

Pode utilizar "Music Transfer" no CD-ROM (fornecido) para repor os ficheiros de música nas predefinições.

①Execute [Trans Músic] e estabeleça uma ligação USB entre a câmara e o computador.

②Inicie o "Music Transfer" e restaure a música predefinida.

- Para obter detalhes sobre a utilização de "Music Transfer", consulte a ajuda em "Music Transfer".

Economia Energia

Define o tempo até o ecrã escurecer e a câmara se desligar. Se não utilizar a câmara com uma bateria durante um certo período de tempo, o nível de luminosidade no ecrã LCD escurece e a câmara desliga-se automaticamente para impedir o consumo da bateria (Desligar automaticamente).

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Economia Energia] → modo desejado → ● no botão de controlo

	Capacidade	O ecrã LCD escurece após 30 segundos sem qualquer operação. A câmara desliga-se após 30 segundos sem qualquer operação.
✓	**Normal**	O ecrã LCD escurece após 1 minuto sem qualquer operação. A câmara desliga-se após 1 minuto sem qualquer operação.
	Deslig	O ecrã LCD não obscure e a câmara não se desliga automaticamente.

Definição GPS (apenas DSC-HX5V)

O GPS e o sensor de direcção integrados nesta câmara adquirem as informações sobre a localização ou a direcção da fotografia e gravam-nas nas imagens.
Utilizando o software fornecido "PMB", pode importar fotografias e filmes gravados com informações sobre a localização e a direcção da fotografia para um computador e visualizá-los com um mapa que mostra o local onde foram captados. Consulte "Ajuda do PMB" para mais detalhes.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Definição GPS] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**Ligado**	O sensor de direcção do GPS está activado.
	Deslig	O sensor de direcção do GPS está desactivado. Se não desejar gravar as informações sobre a localização e a direcção, defina a Definição GPS.

Notas

- A direcção de fotografia não é gravada ao durante a gravação de filmes.
- As informações sobre a localização e a direcção não são gravadas quando o filme é gravado na memória interna.
- Durante a descolagem e a aterragem de um avião, desligue a câmara, uma vez que será instruído para tal pelos anúncios a bordo.
- Utilize o GPS de acordo com as normas do local ou situação.
- Pode demorar de alguns segundos a vários minutos a aquisição de informação sobre o local quando utilizar o GPS pela primeira vez, ou quando o utilizar novamente após um intervalo prolongado. O tempo de triangulação pode ser encurtado através dos dados de ajuda do GPS (página 94).
- A informação sobre a direcção de fotografia obtida pela câmara baseia-se no norte magnético (a direcção em que aponta o ponteiro de uma bússola).
- Se a câmara se encontrar próximo de uma fonte magnética ou de metal, pode surgir um erro no sensor de direcção. Mantenha a câmara afastada da fonte magnética ou de metal, se possível.
- A direcção de fotografia correcta pode não ser gravada ou exibida nos seguintes casos:
  – Próximo de um edifício, da base de uma ponte, de uma ponte de ferro, de um veículo ou torre em ferro
  – Próximo de aparelhos eléctricos, como uma televisão, colunas, frigorífico, telemóveis e auscultadores
  – Próximo de uma secretária ou cadeira em aço, etc.
- A informação de direcção torna-se instável se a câmara for apontada para cima.
- Quando surge um erro no sensor de direcção, realize [Ajustar bússola] (página 107).

Continua ↓

Para receber um sinal de GPS

- Não é realizada uma triangulação correcta em interiores ou próximo de edifícios altos. Utilize a sua câmara numa área aberta do exterior e ligue novamente a câmara.
- Se não surgir qualquer ícone de triangulação, mesmo que aguarde vários minutos, é sinal de que pode encontrar-se numa área em que a recepção de sinal de GPS é difícil ou impossível. Utilize a câmara numa área aberta do exterior ou grave imagens na situação em que se encontra; neste caso, a informação do local não é gravada.

Verificar o estado de triangulação

O indicador muda de acordo com a força da recepção do sinal de GPS quando o GPS está activado.

Estado de triangulação	Indicadores GPS	Estado de recepção do GPS
Desligado	Nenhum indicador	[Definição GPS] está definido para [Deslig] ou ocorreu um erro.
Difícil		A sua câmara não encontra um sinal de GPS, por isso, não pode obter informação sobre a localização. Utilize a sua câmara numa área aberta.
Procurar		Procurar satélites GPS. Podem ser necessários vários minutos para iniciar a triangulação.
Impossível		A sua câmara não recebe um sinal de GPS. A informação sobre a localização triangulada anteriormente é utilizada no local actual.
Triangulação		A sua câmara está a receber um sinal de GPS e pode obter informações sobre a localização.

Verificar a direcção de fotografia

Direcção de Fotografia	Indicadores
Norte	
Oeste	
Sul	
Este	

Pode verificar a direcção de fotografia através do ícone de direcção exibido no ecrã.

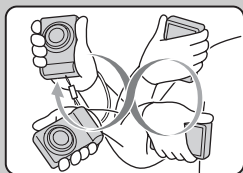
Ajustar bússola (apenas DSC-HX5V)

Esta câmara ajusta sempre o sensor de direcção automaticamente para minimizar os erros. No entanto, se ocorrer um erro, pode executar [Ajustar bússola].
Se não tiver utilizado as funções de GPS durante algum tempo, ou se utilizar as funções de GPS pela primeira vez, recomenda-se que execute Ajustar bússola.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Ajustar bússola] → ● no botão de controlo
2 Coloque a sua mão na correia de pulso e segure firmemente a câmara com uma mão.
3 Aponte a câmara para a frente e faça lentamente um movimento em figura de oito rodando o pulso.

Nota

- [Ajustar bússola] pode não ser realizado correctamente na proximidade de uma fonte magnética ou de metal.

Sugestões para ajuste da bússola

Fixe a câmara com a correia de pulso colocada numa mão. Aponte a câmara para a frente e, em seguida, faça lentamente um movimento em figura de oito rodando o pulso, conforme ilustrado. Ouve-se um sinal sonoro quando Ajustar Bússola tiver sido realizado com sucesso.

TransferJet

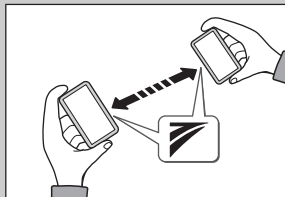
Pode seleccionar as definições de comunicação TransferJet. TransferJet é uma tecnologia de transferência sem fios que permite que sejam transferidos dados através do alinhamento de dois produtos entre os quais deseja estabelecer uma comunicação.
Para saber se a sua câmara está equipada com a função TransferJet, procure a marca (TransferJet) na parte inferior da câmara.
Utilizando o Memory Stick com TransferJet, pode transferir dados de imagem entre a câmara e dispositivos compatíveis com TransferJet.
Para obter detalhes sobre TransferJet, consulte o manual de instruções fornecido com o Memory Stick com TransferJet.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [TransferJet] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**Ligado**	Envia imagens através de TransferJet.
	Deslig	Não envia imagens através de TransferJet.

Notas

- No modo Visualização Fácil, [TransferJet] está definido para [Deslig].
- Num avião, defina [TransferJet] para [Deslig]. Além disso, cumpra as regras do local onde utilizar esta função.
- A ligação é interrompida se a transferência não puder ser efectuada em cerca de 30 segundos. Nesse caso, seleccione [Sim] no ecrã de confirmação de reenvio e alinhe novamente as marcas (TransferJet) da câmara e do outro dispositivo.
- Em alguns países ou regiões, o Memory Stick com TransferJet, ou uma câmara compatível com TransferJet, poderá não estar disponível, dependendo dos regulamentos locais (activos e pendentes).
- Fora do país ou região onde foi efectuada a compra, defina [TransferJet] para [Deslig]. Em alguns países ou regiões, a utilização do TransferJet poderá estar sujeita a sanções de acordo com os regulamentos locais relativos a ondas de rádio.

Sobre o TransferJet

Pode transferir dados de imagem entre dispositivos compatíveis com TransferJet e partilhar imagens inserindo o Memory Stick com TransferJet na câmara e alinhando as marcas (TransferJet).
Para mais detalhes sobre o envio de imagens através de TransferJet, consulte a página 74.

Formatar

Formata o cartão de memória ou a memória interna. Quando utiliza pela primeira vez um cartão de memória nesta câmara, deve formatar o cartão com a câmara para um desempenho estável do cartão de memória antes de fotografar. Note que a formatação apaga de forma permanente todos os dados no cartão de memória e estes não são recuperáveis. Guarde os dados importantes num computador, etc.

1 MENU → (Definições) → (Fer. cartão memória) ou (Fer. memória interna) → [Formatar] → [OK] → ● no botão de controlo

Nota

- Note que a formatação apaga de forma permanente todos os dados, incluindo as imagens protegidas.

Crie pasta GRAV.

Cria uma pasta num cartão de memória para gravar imagens.
As imagens são gravadas na pasta criada recentemente até criar outra pasta ou seleccionar outra pasta de gravação.

1 MENU → (Definições) → (Fer. cartão memória) → [Crie pasta GRAV.] → [OK] → ● no botão de controlo

Notas

- Esta opção não é apresentada quando a memória interna é utilizada para gravar imagens.
- Quando introduz um cartão de memória utilizado com outro equipamento na câmara e grava imagens, será automaticamente criada uma nova pasta.
- Podem ser guardadas até 4.000 imagens numa pasta. Quando a capacidade da pasta é excedida, é criada automaticamente uma nova pasta.

As pastas

Após ser criada uma nova pasta, pode alterar a pasta de destino de armazenamento (página 111) e seleccionar a pasta para visualização de imagens (página 83).

Mude pasta GRAV.

Muda a pasta no cartão de memória actualmente usada para gravar imagens.

1 MENU → (Definições) → (Fer. cartão memória) → [Mude pasta GRAV.]
2 Seleccione uma pasta com ◀/▶ no botão de controlo.
3 [OK] → ●

Notas

- Esta opção não é apresentada quando a memória interna é utilizada para gravar imagens.
- Não pode seleccionar a seguinte pasta como pasta de gravação.
  - Pasta “100”
  - Uma pasta com um número com apenas “□□□MSDCF” ou “□□□ANV01”.
- Não pode deslocar imagens gravadas para uma pasta diferente.

Apagar Pasta GRAV

Apaga uma pasta para gravar imagens num cartão de memória.

1 MENU → (Definições) → (Fer. cartão memória) → [Apagar Pasta GRAV]
2 Seleccione uma pasta com ◀/▶ no botão de controlo.
3 [OK] → ●

Notas

- Esta opção não é apresentada quando a memória interna é utilizada para gravar imagens.
- Se apagar a pasta definida como pasta de gravação utilizando [Apagar Pasta GRAV], a pasta com o maior número de pasta é seleccionada como a pasta de gravação seguinte.
- Apenas pode apagar pastas vazias. Se uma pasta contiver imagens ou ficheiros que não podem ser reproduzidos pela câmara, primeiro apague estas imagens e ficheiros e, em seguida, apague a pasta.

Copiar

Copia todas as imagens da memória interna para um cartão de memória.

1 Introduza na câmara um cartão de memória com capacidade livre suficiente.

2 MENU → (Definições) → (Fer. cartão memória) → [Copiar] → [OK] → ● no botão de controlo

Notas

- Utilize uma bateria completamente carregada. Se tentar copiar ficheiros de imagem utilizando uma bateria com pouca carga restante, a bateria pode ficar sem carga, provocando a falha da cópia ou danificando os dados.
- As imagens não podem ser copiadas individualmente.
- As imagens originais da memória interna são retidas mesmo após a cópia. Para apagar o conteúdo da memória interna, retire o cartão de memória depois de copiar e, em seguida, formate a memória interna ([Formatar] em [Fer. memória interna]).
- Uma nova pasta é criada no cartão de memória e todos os dados serão copiados para essa pasta. Não é possível seleccionar uma pasta específica e copiar imagens para essa pasta.

Núm. Arquivo

Selecciona o método utilizado para atribuir números de ficheiro a imagens.

1 MENU → (Definições) → (Fer. cartão memória) ou (Fer. memória interna) → [Núm. Arquivo] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**Série**	Atribui números a ficheiros em sequência, mesmo que a pasta de gravação ou o cartão de memória sejam alterados. (Quando o cartão de memória substituído contiver um ficheiro com um número superior ao último número atribuído, é atribuído um número superior ao número maior.)
	Reiniciar	Inicia com 0001 de cada vez que a pasta é alterada. (Quando a pasta de gravação contiver um ficheiro, é atribuído um número superior ao número maior.)

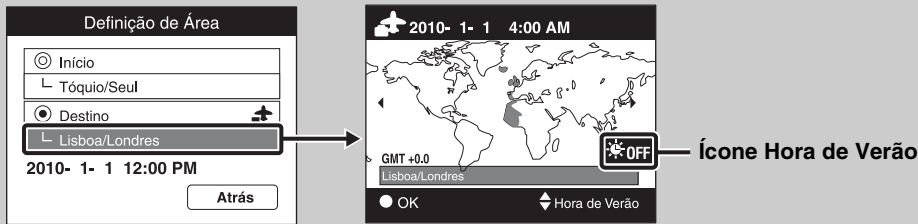
Definição de Área

Ajusta a hora local de uma área seleccionada.

1 MENU → (Definições) → (Definições Relógio) → [Definição de Área] → definição desejada → ● no botão de controlo

✓	**Início**	Utiliza a câmara na sua área. Quando a área actualmente definida diferir da sua área de residência, tem de efectuar a Definição de Área.
	Destino	Utiliza a câmara definida para a hora do seu destino. Defina a área de destino.

Alterar a Definição de Área

Definir um destino visitado com frequência permite-lhe ajustar facilmente a hora quando visita esse destino.

① Seleccione a parte da área para [Destino] e prima ● no botão de controlo.

② Seleccione uma área com ◀/▶ no botão de controlo e seleccione o tempo de Hora de Verão com ▲/▼.

Defin. Data e Hora

Acerta a data e a hora novamente.

1 MENU → (Definições) → (Definições Relógio) → [Defin. Data e Hora] → definição desejada → ● no botão de controlo

2 Defina o valor numérico e as definições desejadas com ▲/▼/◀/▶ no botão de controlo.

3 [OK] → ●

Format Data e Hora	Pode seleccionar o formato de apresentação da data e hora.
Hora de Verão	Pode seleccionar Hora de Verão Ligado/Desligado.
Data e Hora	Pode acertar a data e a hora.

Nota

- A câmara não dispõe de nenhuma função que permita sobrepor datas nas imagens. Utilizando o "PMB" no CD-ROM (fornecido), pode imprimir ou guardar imagens com a data.

Ajuste auto relógio (apenas DSC-HX5V)

A sua câmara mantém a hora correcta do relógio através de GPS para obter informações sobre a hora durante o arranque.

1 MENU → (Definições) → (Definições Relógio) → [Ajuste auto relógio] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**Ligado**	Ajusta o relógio automaticamente.
	Deslig	Não ajusta o relógio automaticamente.

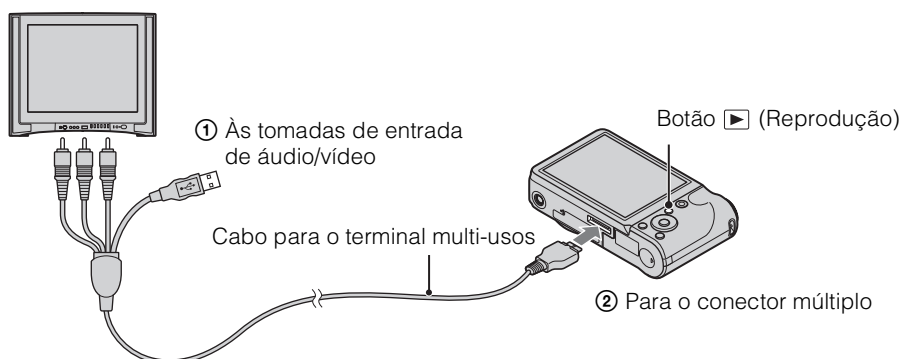
Notas

- [Ajuste auto relógio] é inválido se [Definição GPS] estiver definido para [Deslig].
- Tem de definir [Defin. Data e Hora] na câmara antes de a utilizar.
- Podem existir discrepâncias de alguns segundos.
- Dependendo da área, pode não funcionar correctamente.

Visualizar uma imagem num televisor de Definição Normal (SD)

Pode ver imagens num televisor de Definição Normal (SD) ligando a câmara ao televisor. Consulte igualmente as instruções de funcionamento fornecidas com o televisor.

1 Desligue a câmara e o televisor.

2 Ligue a câmara ao televisor com o cabo para o terminal multi-usos (fornecido).

3 Ligue o televisor e defina a entrada.

4 Carregue em ▶ (Reprodução) para ligar a câmara.

As imagens gravadas com a câmara aparecem no televisor. Seleccione a imagem desejada com o botão de controlo.

Notas

- A imagem captada não será exibida no televisor quando o filme é gravado com a câmara e o televisor ligados.
- Quando emitida para o televisor, o modo Visualização Fácil é inválido.

Visualizar uma imagem num televisor de Alta Definição (HD)

Pode ver imagens de alta definição num televisor de Alta Definição (HD) ligando a câmara a um televisor de Alta Definição (HD) através de um cabo HDMI (vendido separadamente) ou de um Cabo Adaptador de Saída HD (vendido separadamente). Utilize um Cabo Adaptador de Saída HD compatível com Type2c (vendido separadamente). Consulte igualmente as instruções de funcionamento fornecidas com o televisor.

1 Desligue a câmara e o televisor.

2 Ligue a câmara ao televisor com um cabo HDMI (vendido separadamente) ou Cabo Adaptador de Saída HD (vendido separadamente).

Notas

- As imagens filmadas no tamanho de imagem [VGA] não podem ser reproduzidas no formato HD.
- Quando gravar filmes com a câmara e um televisor ligado, utilizando um cabo HDMI (vendido separadamente) ou Cabo Adaptador de Saída HD (vendido separadamente), a imagem gravada não é apresentada no televisor.
- Quando emitida para o televisor, o modo Visualização Fácil é inválido.

Sobre o “PhotoTV HD”

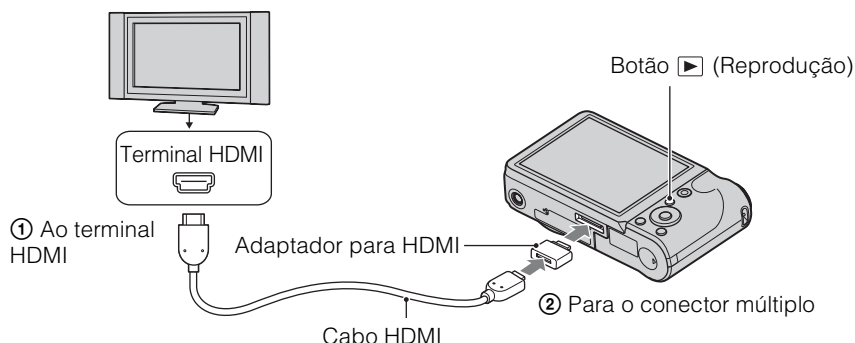
Esta câmara é compatível com a norma “PhotoTV HD”.
Ligando dispositivos Sony compatíveis com PhotoTV HD utilizando um cabo HDMI (vendido separadamente) ou um Cabo Adaptador de Saída HD (vendido separadamente), pode desfrutar confortavelmente de um novo mundo de fotografia com a extraordinária qualidade de Full HD (HD total).

- “PhotoTV HD” oferece uma expressividade altamente detalhada, tipo fotografia, de texturas e cores subtis.
- As definições também têm de ser realizadas no televisor. Para a reprodução de filmes, configure a definição de visualização do seu televisor para vídeo, para obter uma qualidade de imagem ideal.
- Para mais informações, consulte as instruções de funcionamento do televisor.

Visualizar uma imagem ligando a câmara a um televisor de Alta Definição (HD) com um cabo HDMI (vendido separadamente)

Ligue a câmara a um televisor de Alta Definição (HD) que tenha um terminal HDMI com um cabo HDMI (vendido separadamente).

1 Coloque um adaptador para HDMI (fornecido) num cabo HDMI (vendido separadamente).

2 Ligue a câmara ao televisor com o cabo HDMI.

3 Ligue o televisor e defina a entrada.

4 Carregue em ▶ (Reprodução) para ligar a câmara.

As imagens gravadas são exibidas no televisor. Seleccione uma imagem com o botão de controlo.

Notas

- Ajuste [Resolução HDMI] para [Auto] ou [1080i] em MENU → (Definições) → (Definiç Principais).
- [Bip] está definido para [Obturador].
- Não ligue o terminal de saída do dispositivo ao terminal de saída de outros dispositivos. As imagens e sons não serão emitidos. Para além disso, pode ser provocada uma avaria.
- Alguns dispositivos podem não funcionar correctamente.
- Utilize um cabo HDMI com a marca do logótipo HDMI.
- A gravação pode parar automaticamente após algum tempo, de modo a proteger a câmara quando grava filmes com a câmara e um televisor ligados utilizando um cabo HDMI (vendido separadamente).

Ver imagens num televisor “BRAVIA” Sync

Quando ligar a câmara a um televisor compatível com “BRAVIA” Sync com um cabo HDMI (vendido separadamente), pode reproduzir imagens na câmara através do telecomando do televisor.

1 Coloque um adaptador para HDMI (fornecido) num cabo HDMI (vendido separadamente).
2 Ligue a câmara ao televisor com o cabo HDMI.
3 Ligue o televisor e defina a entrada.
4 Carregue em ▶ (Reprodução) para ligar a câmara.
5 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [CONTROL.P/HDMI] → [Ligado] → ● no botão de controlo
6 Carregue no botão SYNC MENU no telecomando do televisor e seleccione o modo desejado.

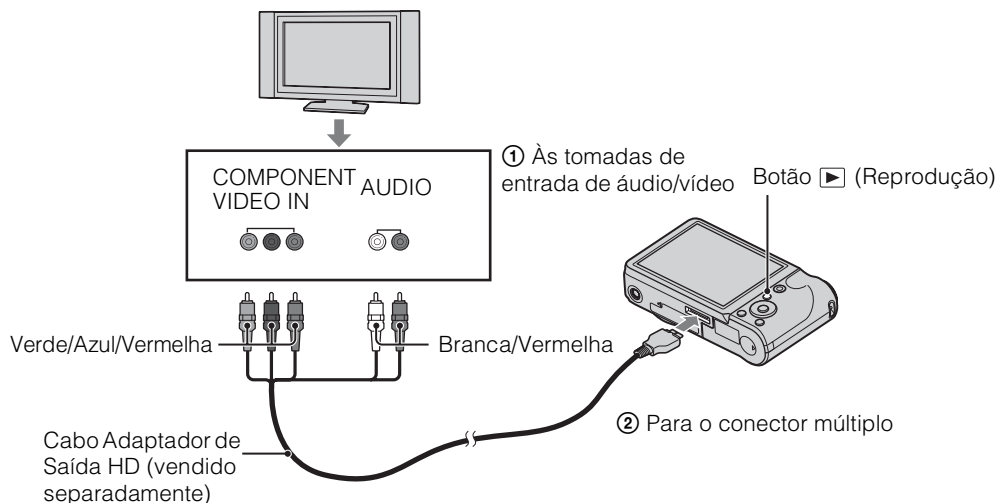
Itens de operação	Descrições
Ap. slide com música	Reproduz uma apresentação de slides de imagens com música.
Imagem Única	Apresenta imagens uma a uma.
Índice de imagens	Exibe várias imagens simultaneamente.
Apagar	Apaga imagens.
Zoom de reprodução	Reproduz a imagem aumentada.
Rodar	Roda uma imagem fixa.
Modo de Visualização	Selecciona o formato de exibição para visualização de várias imagens.

Notas

- Quando a câmara é ligada a um televisor através de um cabo HDMI, as funções que pode utilizar são limitadas.
- Pode realizar as operações da câmara com o telecomando do seu televisor, ligando a sua câmara a um televisor compatível com “BRAVIA” Sync.
- Quando liga a câmara a um televisor de outro fabricante, o telecomando do televisor pode activar a câmara incorrectamente. Seleccione [Deslig] em [CONTROL.P/HDMI] em MENU → (Definições) → (Definiç Principais).

Visualizar uma imagem ligando a câmara a um televisor de Alta Definição (HD) com um Cabo Adaptador de Saída HD (vendido separadamente)

Pode ver uma imagem gravada na câmara ligando-a a um televisor de Alta Definição (HD) através do Cabo Adaptador de Saída HD (vendido separadamente). Utilize um Cabo Adaptador de Saída HD compatível com Type2c (vendido separadamente).

1 Ligue a câmara ao televisor com um Cabo Adaptador de Saída HD (vendido separadamente).

2 Ligue o televisor e defina a entrada.

3 Carregue em ▶ (Reprodução) para ligar a câmara.

As imagens gravadas são exibidas no televisor. Seleccione uma imagem com o botão de controlo.

Nota

- Antes de utilizar esta função, MENU → (Definições) → (Definiç Principais) para seleccionar [HD(1080i)] para [COMPONENT].

Utilizar com o computador

“PMB” e outras aplicações estão incluídas no CD-ROM (fornecido) para permitir uma utilização mais versátil de imagens gravadas com a sua câmara Cyber-shot.

Ambiente informático recomendado (Windows)

O seguinte ambiente informático é recomendado quando utilizar o software fornecido “PMB”, “Music Transfer” ou “PMB Portable” e importar imagens através de uma ligação USB.

SO (pré-instalado)	Microsoft Windows XP*1 SP3/Windows Vista*2 SP2/ Windows7
Outros	**CPU:** Intel Pentium III 800 MHz ou mais rápido (Para reproduzir/editar filmes de Alta Definição: Intel Core Duo 1,66 GHz ou mais rápido/ Intel Core 2 Duo 1,66 GHz ou mais rápido) **Memória:** 512 MB ou mais (Para reproduzir/editar filmes de Alta Definição: 1 GB ou mais) **Disco Rígido:** Espaço em disco necessário para a instalação—aproximadamente 500 MB **Monitor:** Resolução de ecrã: 1.024 × 768 pontos ou mais

*1 As edições de 64 bits e Starter (Edition) não são suportadas.
Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 ou posterior é necessário para utilizar esta função de criação de discos.

*2 Starter (Edition) não é suportada.

Ambiente informático recomendado (Macintosh)

O seguinte ambiente informático é recomendado quando utilizar o software fornecido “Music Transfer” ou “PMB Portable” e importar imagens através de uma ligação USB.

SO (pré-instalado)	Ligação USB: Mac OS X (v10.3 a v10.6) Music Transfer/PMB Portable: Mac OS X (v10.4 a v10.6)

Notas

- Não é possível garantir o funcionamento num ambiente baseado numa actualização dos sistemas operativos descritos acima ou num ambiente multi-boot.
- Dependendo dos tipos de dispositivos USB que estiver a utilizar, se ligar, ao mesmo tempo, dois ou mais dispositivos USB a um único computador, alguns dispositivos incluindo a câmara podem não funcionar.
- Se ligar a câmara utilizando uma interface USB compatível com Hi-Speed USB (compatível com USB 2.0), pode utilizar uma transferência avançada (transferência a alta velocidade) pois a câmara é compatível com Hi-Speed USB (compatível com USB 2.0).
- Quando o computador recomeçar a funcionar a partir do modo de suspensão ou de inactividade, a comunicação entre a câmara e o computador pode não recomeçar ao mesmo tempo.

Utilizar o software

Instalar o "PMB (Picture Motion Browser)" e "Music Transfer" (Windows)

1 Ligue o computador e introduza o CD-ROM (fornecido) na unidade de CD-ROM.

Aparece o ecrã do menu de instalação.

- Se não aparecer, clique duas vezes em [Computador] (no Windows XP, [O meu computador]) → (SONYPMB).
- Se aparecer o assistente de reprodução automática, seleccione "Executar Install.exe" e siga as instruções que aparecem no ecrã para continuar a instalação.

2 Clique em [Instalar].

Aparece o ecrã de modo "Choose Setup Language".

3 Seleccione o idioma desejado e avance para o ecrã seguinte.

Aparece o ecrã de modo "License Agreement".

4 Leia cuidadosamente o contrato, clique no botão radial (○ → ◉) para aceitar os termos do contrato e clique em [Avançar].

5 Siga as instruções do ecrã para terminar a instalação.

- Para a instalação, ligue a câmara ao computador durante o procedimento (página 126).
- Quando aparecer a mensagem de confirmação de reinício, reinicie o computador seguindo as instruções do ecrã.
- Consoante o ambiente de sistema do seu computador, o DirectX pode estar instalado.

6 Quando terminar a instalação, retire o CD-ROM.

7 Inicie o software.

- Para iniciar o "PMB", clique em (PMB) no ambiente de trabalho.
  Para informações detalhadas sobre o método de operação, consulte a página de suporte "PMB" abaixo (apenas em inglês) ou clique em (Ajuda do PMB).
  http://www.sony.co.jp/pmb-se/
- Para iniciar o "PMB" a partir do menu Iniciar, seleccione [Iniciar] → [Todos os programas] → (PMB).
- Se o "PMB" já estiver instalado no seu computador, instalando o "PMB" a partir do CD-ROM (fornecido), pode arrancar toda a aplicação a partir do "PMB Launcher".
  Para arrancar o "PMB Launcher", faça duplo clique em (PMB Launcher) no ambiente de trabalho.

Notas

- Inicie sessão como Administrador.
- Quando "PMB" é iniciado pela primeira vez, a mensagem de confirmação da ferramenta de informações aparece no ecrã. Seleccione [Iniciar].

Instalar o "Music Transfer" (Macintosh)

1 Ligue o computador Macintosh e introduza o CD-ROM (fornecido) na unidade respectiva.

2 Clique duas vezes em (SONYPMB).

3 Clique duas vezes no ficheiro [MusicTransfer.pkg] na pasta [Mac].

Começa a instalação do software.

Notas

- "PMB" não é compatível com computadores Macintosh.
- Encerre todas as outras aplicações antes de instalar o "Music Transfer".
- Para instalar, tem de iniciar a sessão como Administrador.

Introdução ao "PMB"

- "PMB" permite-lhe importar imagens gravadas com a câmara para um computador para visualização. Estabeleça uma ligação USB entre a câmara e o computador e clique em [Importar].
- As imagens do computador podem ser exportadas para um cartão de memória e exibidas na câmara. Estabeleça uma ligação USB entre a câmara e o seu computador, clique em [Exportar] → [Exportação Fácil (Sinc. PC)] no menu [Manipular] e clique em [Exportar].
- Pode guardar e imprimir imagens com a data.
- Pode apresentar as imagens guardadas num computador por data de gravação numa visualização de calendário.
- Pode corrigir (Redução dos olhos vermelhos, etc.) imagens fixas e alterar a data e hora da gravação.
- Pode criar discos com uma unidade gravação de disco CD ou DVD.
- Pode criar discos Blu-ray, discos de formato AVCHD ou discos DVD a partir de filmes de formato AVCHD importados para um computador. (É necessária uma ligação à internet quando é criado um disco Blu-ray/DVD pela primeira vez.)
- Pode fazer o upload de imagens para serviços multimédia. (É necessário um ambiente de ligação à internet.)
- Pode importar fotografias e filmes gravados com informação de direcção de fotografia e de localização para um computador e desfrutar da sua visualização com um mapa que indica a sua localização de gravação (apenas DSC-HX5V).
- Para mais informações, consulte (Ajuda do PMB).

Introdução ao "Music Transfer"

"Music Transfer" permite-lhe substituir os ficheiros de Música fornecidos na câmara como predefinição pelas suas faixas favoritas, assim como apagar e adicionar ficheiros de Música. Pode também restaurar as faixas guardadas como predefinição na sua câmara.

Podem ser importados os seguintes tipos de faixa através do "Music Transfer".

– Ficheiros MP3 guardados na unidade do disco rígido do computador
– Faixas de CD de música
– Música predefinida guardada na câmara

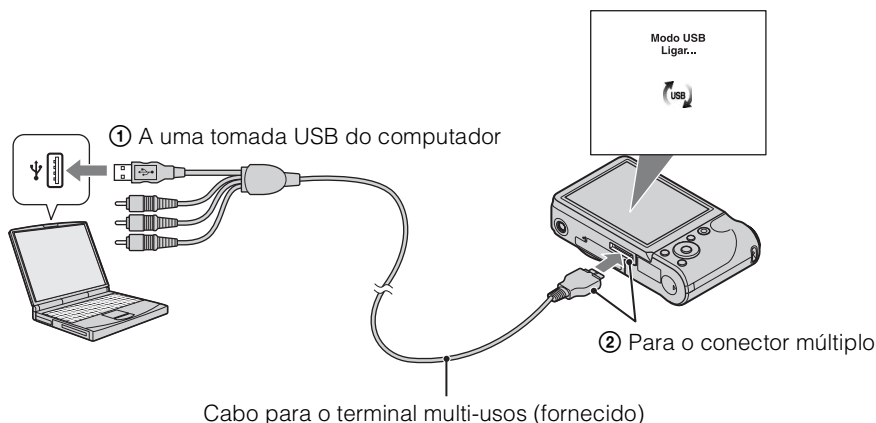
- Antes de iniciar o "Music Transfer", execute MENU → (Definições) → [Definiç Principais] → [Trans Músic] e ligue a câmara a um computador.

Para mais informações, consulte a ajuda do "Music Transfer".

Ligar a câmara ao computador

1 Introduza uma bateria com carga suficiente na câmara, ou ligue a câmara a uma tomada de parede com o Transformador de CA AC-LS5 (vendido separadamente) e o cabo USB/AV/DC IN para terminal multi-usos (vendido separadamente).
- Utilize um Cabo USB/AV/DC IN compatível com Type2c (vendido separadamente).

2 Ligue o computador e carregue no botão ▶ (Reprodução).

3 Ligue a câmara ao computador.
- Quando a ligação USB é estabelecida pela primeira vez, o computador executa automaticamente um programa para reconhecer a câmara. Aguarde um momento.

Importar imagens para o computador (Windows)

"PMB" permite-lhe importar imagens facilmente.
Para obter detalhes sobre funções do "PMB", consulte a "Ajuda do PMB".

Importar imagens para o computador sem utilizar o "PMB"

Quando o assistente de reprodução automática aparece após estabelecer uma ligação USB entre a câmara e o computador, clique em [Abrir pasta e ver ficheiros] → [OK] → [DCIM] ou [MP_ROOT] → copie as imagens desejadas para o computador.

Notas

- Para operações como a importação de filmes AVCHD para um computador, utilize o "PMB".
- Quando a câmara é ligada a um computador, se utilizar filmes do formato AVCHD ou pastas a partir do computador ligado, as imagens podem ficar danificadas e não ser reproduzidas.
  Não apague nem copie filmes no formato AVCHD do cartão de memória a partir do computador. A Sony não se responsabiliza por consequências resultantes desse tipo de operações através do computador.
- Utilize o "PMB" para importar os filmes com as informações sobre a localização de GPS para um computador (apenas DSC-HX5V).

Importar imagens para o computador (Macintosh)

1 Ligue primeiro a câmara ao seu computador Macintosh. Clique duas vezes no ícone que acabou de ser reconhecido no ambiente de trabalho → a pasta onde as imagens que quer importar estão guardadas.

2 Arraste e largue os ficheiros de imagem no ícone do disco rígido.
Os ficheiros de imagens são copiados para o disco rígido.

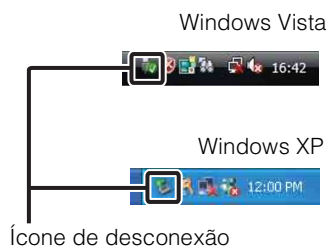
3 Clique duas vezes no ícone do disco rígido → o ficheiro de imagem desejado da pasta que contém os ficheiros copiados.
A imagem é apresentada.

Desligar a ligação USB

Execute os procedimentos do passo 1 a 3 em baixo antes de:
- Desligar o cabo para o terminal multi-usos.
- Retirar um cartão de memória.
- Introduzir um cartão de memória na câmara depois de copiar as imagens da memória interna.
- Desligar a câmara.

1 Clique duas vezes no ícone de desconexão da barra de tarefas.

2 Clique em (Dispositivo de armazenamento de massa USB) → [Parar].

3 Confirme o dispositivo na janela de confirmação e, em seguida, clique em [OK].

Nota

- Arraste e largue previamente o ícone do cartão de memória ou o ícone da unidade para o ícone “Lixo” quando utilizar um computador Macintosh e a câmara estiver desligada do computador.

Transferir imagens para um serviço multimédia

Esta câmara dispõe de uma aplicação “PMB Portable” incorporada.
Pode utilizar esta aplicação para o seguinte:
- Pode transferir facilmente imagens para um blog ou outro serviço multimédia.
- Pode transferir imagens de um computador ligado à Internet mesmo que não se encontre em casa ou no seu escritório.
- Pode facilmente registar os serviços multimédia (como blogs) que utiliza frequentemente.

Para detalhes sobre o “PMB Portable”, consulte a ajuda do “PMB Portable”.

Iniciar o “PMB Portable” (Windows)

Quando utilizar o “PMB Portable” pela primeira vez, tem de seleccionar o idioma. Siga o procedimento de baixo para efectuar a selecção. Após seleccionar o idioma, não é necessário realizar os passos 3 a 5 na próxima utilização do “PMB Portable”.

1 Estabeleça uma ligação USB entre a câmara e o computador.

Se ligar a câmara a um computador, aparece o assistente de reprodução automática.
Clique em [×] para fechar o assistente de reprodução automática para quaisquer unidades desnecessárias.
- Se não aparecer o assistente de reprodução automática desejado, clique em [Computador] (no Windows XP, [O meu computador]) → [PMBPORTABLE] e clique duas vezes em “PMBP_Win.exe”.

2 Clique em “PMB Portable”. (no Windows XP, clique em “PMB Portable” → [OK])

- Se [PMB Portable] não for apresentado dentro do assistente de reprodução automática, clique em [Computador] → [PMBPORTABLE] e faça duplo clique em “PMBP_Win.exe”.

Aparece o ecrã Selecção de Idioma.

3 Seleccione o idioma desejado e clique em [OK].

Aparece o ecrã Selecção de Região.

4 Seleccione a [Região] e [País/Área] apropriados e clique em [OK].

Aparece o ecrã Contrato do Utilizador.

5 Leia cuidadosamente o contrato. Se aceitar os termos do contrato, clique em [Concordo].

“PMB Portable” é iniciado.

Iniciar o "PMB Portable" (Macintosh)

1 Estabeleça uma ligação USB entre a câmara e o computador Macintosh.

Se ligar a câmara a um computador, aparece [PMB Portable] no ambiente de trabalho. Clique em [×] para fechar quaisquer unidades desnecessárias.

2 Clique na pasta [PMBPORTABLE] e clique em [PMBP_Mac].

Aparece o ecrã Selecção de Região.

3 Seleccione a [Região] e [País/Área] apropriados e clique em [OK].

Aparece o ecrã Contrato do Utilizador.

4 Leia cuidadosamente o contrato. Se aceitar os termos do contrato, clique em [Concordo].

"PMB Portable" é iniciado.

Notas

- "PMB Portable" não é suportado para filmes AVCHD.
- Defina [Definições LUN] em [Definiç Principais] para [Multi].
- Ligue sempre a uma rede quando utilizar "PMB Portable".
- Quando transferir imagens através da Internet, a cache pode permanecer no computador utilizado dependendo do fornecedor de serviços. Isto também é verdade quando a câmara é utilizada para este efeito.
- Se ocorrer uma falha no "PMB Portable" ou eliminar o "PMB Portable" sem querer, pode reparar o "PMB Portable" transferindo o instalador do PMB Portable a partir do site.

Notas sobre o "PMB Portable"

"PMB Portable" permite transferir os URLs de um número de sites do servidor administrado pela Sony (o "servidor Sony").
Para utilizar o "PMB Portable" de modo a beneficiar do serviço de transferência de imagens ou de outros serviços (os "serviços") fornecidos por estes e outros sites, tem de concordar com o seguinte.

- Alguns sites exigem procedimentos de registo e/ou o pagamento de taxas para utilização dos seus serviços. Para utilizar esses dispositivos, tem de aceitar os termos e condições estabelecidos pelos sites em questão.
- Os serviços podem ser terminados ou alterados de acordo com a vontade dos operadores do site. A Sony não se responsabiliza por quaisquer problemas que surjam entre os utilizadores e terceiros ou qualquer inconveniência causada aos utilizadores relacionada com a utilização dos serviços, inclusivamente a terminação ou alteração desses serviços.
- Para visualizar um site, será redireccionado através do servidor Sony. Por vezes, poderá não ser possível aceder ao site devido a manutenção do servidor ou por outras razões.
- Se a operação do servidor Sony tiver de ser terminada, será notificado da terminação previamente no site da Sony, etc.
- Os URLs para os quais será redireccionado pelo servidor Sony e outras informações poderão ser gravados para efeitos de aperfeiçoamento dos futuros produtos e serviços da Sony. No entanto, não serão gravados dados pessoais nestas situações.

Criar um disco de filme

Pode criar um disco a partir dos filmes de formato AVCHD gravados na câmara.

Seleccionar o método para criação de um disco

Seleccione o método mais adequado ao seu leitor de discos.
Consulte a “Ajuda do PMB” para obter mais detalhes sobre a criação de um disco utilizando o “PMB”.
Para importar filmes (página 126).

Leitor	Seleccionar um método	Tipo de disco
Dispositivos que reproduzem discos Blu-ray (Leitor de Blu-ray, PlayStation®3, etc.)	Crie um disco Blu-ray de filmes e fotografias importados para um computador utilizando o “PMB”.	Blu-ray
Dispositivos que reproduzem o formato AVCHD (Sony Leitor de Blu-ray, PlayStation®3, etc.)	Crie um disco de formato AVCHD de filmes e fotografias importados para um computador utilizando o “PMB”.	AVCHD
	Criar um disco AVCHD com um leitor/gravador de DVD que não DVDirect Express.	
Dispositivos de reprodução de DVD comuns (Leitor de DVD, computador com reprodução de DVD, etc.)	Crie um disco com qualidade de imagem de definição normal (STD) de filmes e fotografias importados para um computador utilizando “PMB”.	STD

Nota

- Se utilizar um DVDirect (Gravador de DVD) Sony, pode transferir dados inserindo um cartão de memória na ranhura de cartão de memória do gravador de DVD ou ligando a câmara ao gravador de DVD com um cabo USB.

Características de cada tipo de disco

Utilizar um disco Blu-ray permite-lhe gravar filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) com duração superior à dos discos DVD.

Um filme com qualidade de imagem de alta definição (HD) pode ser gravado num suporte DVD, como discos DVD-R, e um disco com qualidade de imagem de alta definição (HD) é criado.

- Pode reproduzir um disco com qualidade de imagem de alta definição (HD) em dispositivos que reproduzam o formato AVCHD, como um leitor de discos Blu-ray Sony e uma PlayStation®3. Não é possível reproduzir o disco em leitores DVD comuns.

O filme com qualidade de imagem de definição normal (STD) convertido de um filme com qualidade de imagem de alta definição (HD) pode ser gravado num suporte DVD, como discos DVD-R, sendo criado um disco com qualidade de imagem normal (STD).

Discos que pode utilizar com o "PMB"

Pode utilizar discos de 12 cm do seguinte tipo com "PMB." Sobre Blu-ray, consulte página 132.

Tipo de disco	Características
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Não regravável
DVD-RW/DVD+RW	Regravável

- Utilize sempre a sua PlayStation®3 com a versão mais recente do software de sistema de PlayStation®3.
- A PlayStation®3 pode não estar disponível em alguns países/regiões.

Criar um disco de formato AVCHD

Pode criar um disco de formato (HD) AVCHD com qualidade de imagem de alta definição a partir de filmes de formato AVCHD importados para um computador utilizando o software "PMB" fornecido.

1 Ligue o computador e coloque um disco vazio na unidade de DVD.
2 Inicie o "PMB".
3 Seleccione os filmes de formato AVCHD que deseja gravar.
4 Clique em [Create Discs] para seleccionar [Criar discos em formato AVCHD (HD)].
5 Siga as instruções no ecrã para criar um disco.

Notas

- Instale o "PMB" previamente (página 124).
- Os ficheiros de fotografias e filmes MP4 não podem ser gravados num disco de formato AVCHD.
- Pode ser necessário algum tempo para criar um disco.

Reproduzir um disco de formato AVCHD num computador

Pode reproduzir discos de formato AVCHD utilizando o "Player for AVCHD" que é instalado juntamente com o "PMB."
Para iniciar o software, clique em [Iniciar] → [Todos os programas] → [PMB] → [PMB Launcher] → [Visualizar] → [Player for AVCHD].
Para mais detalhes sobre as operações, consulte a Ajuda do "Player for AVCHD".
- Os filmes podem não ser reproduzidos suavemente consoante o ambiente do computador.

Criar um disco Blu-ray

Pode criar um disco Blu-ray com filmes AVCHD previamente importados para um computador. O seu computador tem de suportar a criação de discos Blu-ray.
Podem ser utilizados suportes BD-R (não regravável) e BD-RE (regravável) para criar discos Blu-ray. Não é possível adicionar conteúdos a qualquer um destes discos após serem criados.
Clique em [Software do Suplemento BD] no ecrã de instalação do "PMB" e instale este plug-in de acordo com as instruções do ecrã.
Ligue o seu computador à Internet quando instalar o [Software do Suplemento BD].
Consulte "Ajuda do PMB" para mais detalhes.

Criar um disco com qualidade de imagem de definição normal (STD)

Pode criar um disco com qualidade de imagem de definição normal (STD) a partir de filmes de formato AVCHD importados para um computador utilizando o software "PMB" fornecido.

1 Ligue o computador e coloque um disco vazio na unidade de DVD.
   • Feche qualquer outro software que não o "PMB".

2 Inicie o "PMB".

3 Seleccione os filmes que deseja gravar.

4 Clique em [Create Discs] para seleccionar [Criar discos em formato DVD-Video (STD)].

5 Siga as instruções no ecrã para criar o disco.

Notas

- Instale o "PMB" previamente (página 124).
- Os ficheiros de filme MP4 não podem ser gravados num disco.
- Pode ser necessário mais tempo para criar um disco uma vez que os filmes de formato AVCHD são convertidos para para filmes com qualidade de imagem de definição normal (STD).
- É necessário um ambiente com ligação à internet quando é criado um DVD-Video (STD) pela primeira vez.

Imprimir imagens fixas

Pode imprimir imagens fixas através dos seguintes métodos.

- Imprimir directamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge
- Imprimir directamente utilizando uma impressora compatível com o seu tipo de cartão de memória
  Para detalhes, consulte o manual de instruções fornecido com a impressora.
- Imprimir utilizando um computador
  Pode importar imagens para um computador utilizando o software "PMB" fornecido e imprimir as imagens. Pode inserir a data na imagem e imprimi-la.
  Para mais detalhes, consulte a "Ajuda do PMB".
- Imprimir numa loja (página 135)

Notas

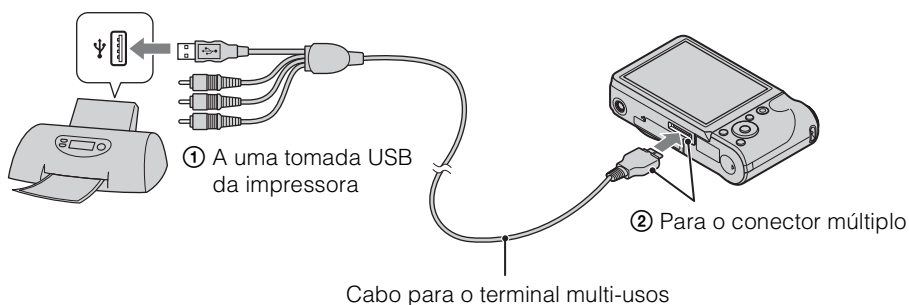
- Quando imprimir imagens fixas captadas no modo [16:9], ambas as extremidades podem ficar cortadas.
- Pode não ser possível imprimir imagens panorâmicas, dependendo da impressora.

Imprimir imagens directamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge

Mesmo que não tenha um computador, pode imprimir imagens captadas com a câmara ligando-a directamente a uma impressora compatível com PictBridge.

PictBridge "PictBridge" baseia-se na norma CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

1 Introduza uma bateria com carga suficiente na câmara.

2 Ligue a câmara à impressora.

3 Ligue a câmara e a impressora.

Depois de efectuar a ligação, aparece o indicador no ecrã.
Se o indicador piscar no ecrã da câmara (notificação de erro), verifique a impressora ligada.

4 MENU → (Imprimir) → modo desejado → ● no botão de controlo

Esta Imag	Imprime a imagem actualmente exibida no modo de uma imagem.
Múltiplas Imagens	Pode seleccionar e imprimir várias imagens. Após o passo 4, realize o seguinte. ① Seleccione uma imagem e prima ●. Repita os passos acima até não existirem mais imagens a imprimir. Seleccione novamente uma imagem com uma marca ✓ para retirar a marca ✓. ② MENU → [OK] → ●.
Todas imag na variação data **Todos nes. pasta**	Imprime de uma só vez todas as imagens no intervalo de datas e na pasta seleccionados. Após o passo 4, toque em [OK] → ●.

5 Opção desejada → [Iniciar] → ●

Quantidade	Selecciona o número de cópias da imagem especificada a ser imprimida. • O número designado de imagens pode não caber numa única folha de papel dependendo da quantidade de imagens.
Esquema	Selecciona o número de imagens que deseja imprimir lado a lado numa folha.
Tamanho	Selecciona o tamanho da folha de impressão.
Data	Selecciona [Data] ou [Dia&Hora] para inserir a data e a hora nas imagens. • Quando seleccionar [Data], a data será inserida pela ordem que tiver seleccionado utilizando [Defin. Data e Hora] na câmara. Esta função pode não estar disponível, dependendo da impressora.

Notas

- Não consegue imprimir filmes.
- Se tiver sido impossível ligar a câmara à impressora, certifique-se de que define [Ligação USB] em (Definiç Principais) para [PictBridge].
- Não desligue o cabo para o terminal multi-usos enquanto o indicador (Ligação PictBridge) aparecer no ecrã.

Imprimir numa loja

Pode levar um cartão de memória com imagens gravadas com a câmara a uma loja com serviços de impressão de fotografia. Desde que a loja ofereça serviços de impressão de fotografia em conformidade com DPOF, pode aplicar uma marca DPOF (ordem de impressão) nas imagens previamente no modo de reprodução, de modo a não ser necessário seleccioná-las novamente quando as imprimir na loja.

Notas

- Não é possível imprimir imagens guardadas na memória interna numa loja de impressão directamente a partir da câmara. Copie as imagens para um cartão de memória (página 113) e leve-o à loja de impressão.
- Consulte uma loja com serviço de impressão de fotos para saber que tipos de cartão de memória aceitam.
- Pode ser necessário um adaptador para cartões de memória (vendido separadamente). Consulte a sua loja com serviço de impressão de fotografia.
- Antes de levar os dados de imagem a uma loja, copie (cópia de segurança) sempre os seus dados para um disco.
- Não pode definir o número de impressões.
- Se quiser sobrepor datas nas imagens, informe-se na loja onde imprime as suas fotografias.

Resolução de problemas

Se tiver problemas com a câmara, tente as seguintes soluções.

❶ Verifique os itens nas páginas 136 a 144.

Se um código como "C/E:□□:□□" aparecer no ecrã, consulte a página 145.

❷ Retire a bateria, aguarde cerca de um minuto, insira-a novamente e, em seguida, ligue a câmara.

❸ Inicialize as definições (página 96).

❹ Consulte o seu concessionário Sony ou um serviço de assistência Sony autorizado.

Lembre-se que ao enviar a câmara para reparação, consente que os conteúdos da memória interna e ficheiros de música sejam verificados.

Pode encontrar mais informação sobre este produto e as respostas às perguntas mais frequentes no site de Apoio ao Cliente da Sony.
http://www.sony.net/

Bateria e alimentação

Não é possível introduzir a bateria.

- Certifique-se de que a direcção da bateria está correcta e introduza-a correctamente até que a patilha de ejecção da bateria fique bloqueada.

Não consegue ligar a câmara.

- Após inserir a bateria na câmara, pode ser necessário aguardar alguns segundos até a câmara ligar.
- Insira correctamente a bateria.
- A bateria está descarregada. Introduza uma bateria carregada.
- A secção do terminal da bateria está suja. Retire o pó com um pano macio para limpar a bateria.
- Utilize uma bateria recomendada.

A câmara desliga-se repentinamente.

- Dependendo da temperatura da câmara e da bateria, a alimentação poderá desligar-se automaticamente como protecção da câmara. Nesse caso, é apresentada uma mensagem no ecrã antes da alimentação se desligar.
- Quando [Economia Energia] está definido para [Capacidade] ou [Normal], se não utilizar a câmara durante um determinado período de tempo enquanto estiver ligada, a câmara desliga-se automaticamente para evitar descarregar a bateria. Ligue novamente a câmara.

O indicador de carga restante está incorrecto.

- Este fenómeno ocorre quando utiliza a câmara num local extremamente quente ou frio.
- Há uma discrepância entre o indicador de carga restante e a carga restante real da bateria. Descarregue completamente a bateria uma vez e volte a carregá-la para corrigir a indicação.
- A capacidade da bateria diminui ao longo do tempo e com a utilização repetida. Se o tempo de utilização diminuir significativamente entre os carregamentos, deverá substitui-la por uma nova.

Não é possível carregar a bateria.

- Não é possível carregar a bateria utilizando o transformador de CA (vendido separadamente). Utilize o carregador da bateria para carregar a bateria.

A luz do indicador CHARGE pisca quando está a carregar a bateria.

- Retire e volte a inserir a bateria, certificando-se de que está correctamente instalada.
- A temperatura pode não ser a correcta para o carregamento. Tente carregar a bateria novamente dentro do intervalo de temperatura correcto (10 °C a 30 °C).
- Consulte a página 154 para obter mais detalhes.

Filmagem de imagens fixas/filmes

Não consegue gravar imagens.

- Se as imagens forem gravadas na memória interna mesmo quando um cartão de memória está inserido na câmara, certifique-se de que o cartão de memória está bem introduzido na câmara.
- Verifique a capacidade livre da memória interna ou do cartão de memória. Se estiverem cheios, faça uma das seguintes operações:
  - Apague imagens desnecessárias (página 44).
  - Troque o cartão de memória.
- Não consegue gravar imagens enquanto carrega o flash.
- Quando gravar filmes, recomenda-se que utilize os seguintes cartões de memória:
  - “Memory Stick PRO Duo” (Mark2), “Memory Stick PRO-HG Duo”
  - Cartão de memória SD, SDHC ou SDXC (Classe 4 ou mais rápido)
- Ajuste [Modo Demo] para [Deslig] (página 95).

A função de Obturador de Sorriso não funciona.

- Não é gravada qualquer imagem se não for detectado um sorriso.
- Ajuste [Modo Demo] para [Deslig] (página 95).

A função de estabilização de imagem não é activada.

- A função de estabilização de imagem pode não ser activada se filmar cenas nocturnas.
- Filme depois de carregar no botão do obturador até meio.
- Se as vibrações da câmara forem excessivas, a função de estabilização de imagem pode não ter efeito, mesmo que [SteadyShot] esteja activado.

A gravação demora muito tempo.

- Se a velocidade do obturador ficar abaixo de um determinado valor em condições de pouca luz, a função de obturador lento NR (redução do ruído) activa-se automaticamente para reduzir o ruído da imagem. Sob estas condições, gravar demora muito tempo.
- A função Redução Olhos Fechados está activada. Reponha [Redução Olhos Fechados] em [Deslig] (página 69).

A imagem está desfocada.

- O motivo está demasiado perto. Quando gravar, certifique-se de que afasta a objectiva do motivo numa distância superior à distância mínima de gravação (aproximadamente 5 cm (W)/100 cm (T) da objectiva).
- O modo (Foto de Desporto Avanç), (Crepúsculo), (Paisagem) ou (Fogo artifício) está seleccionado em Selecção de Cena quando grava imagens fixas.

O zoom não funciona.

- Não é possível utilizar o zoom quando gravar em iVarrer Panorama.
- Não é possível utilizar o zoom Inteligente dependendo do tamanho da imagem (página 87).
- Não pode utilizar o zoom digital quando:
  – No modo Correcção Contraluz HDR
  – Quando (Foto de Desporto Avanç) está seleccionado em Selecção de Cena.
  – No Modo de Filme
  – O Obturador de Sorriso está a funcionar.

Não é possível seleccionar a função Detecção de Cara.

- Pode seleccionar Detecção de Cara apenas quando o modo de focagem estiver definido para [Multi AF] e o modo de medidor estiver ajustado para [Multi].

O flash não funciona.

- Não pode utilizar o flash quando:
  – Quando o modo Burst/Bracket está seleccionado.
  – No modo Anti-desfocagem por Movimento
  – No modo Crepúsculo sem Tripé
  – O modo ISO (Alta Sensibilid), (Foto de Desporto Avanç), (Crepúsculo) ou (Fogo artifício) está seleccionado em Selecção de Cena.
  – No Modo de Filme
  – No modo iVarrer panorama
- Regule o flash para (Ligado) (página 36) quando o modo Selecção de Cena estiver definido para o modo (Paisagem), (Gourmet), (Animal de estimação), (Praia) ou (Neve).

Aparecem pontos circulares brancos nas imagens filmadas com flash.

- Partículas (pó, pólen, etc.) no ar reflectiram a luz do flash e apareceram na imagem. Não se trata de uma avaria.

A função de filmagem em grande plano (Macro) não funciona.

- A câmara regula automaticamente a focagem. Mantenha o botão do obturador premido até meio. A regulação da focagem pode demorar algum tempo quando fotografar um motivo próximo.
- O modo (Foto de Desporto Avanç), (Paisagem), (Crepúsculo) ou (Fogo artifício) está seleccionado em Selecção de Cena.

Durante a filmagem, a data e a hora não são apresentadas.

- Durante a gravação, a data e a hora não são apresentadas. Só aparecem durante a reprodução.

Não consegue inserir datas na imagem.

- A câmara não dispõe de nenhuma função que permita sobrepor datas nas imagens. Utilizando o “PMB”, pode imprimir ou guardar imagens com a data (página 124).

O valor F e a velocidade do obturador piscam quando carrega sem soltar no botão do obturador até meio.

- A exposição é incorrecta. Corrija a exposição (página 56).

As cores da imagem não estão correctas.

- Ajuste o equilíbrio dos brancos (página 59).

Aparece ruído na imagem quando vê o ecrã num local escuro.

- A câmara está a tentar aumentar a visibilidade do ecrã tornando temporariamente a imagem mais clara pois a iluminação é fraca. Não afecta a imagem gravada.

Os olhos do motivo ficam vermelhos.

- Ajuste [Redução Olho Verm] para [Auto] ou [Ligado] (página 89).
- Se utilizar o flash, fotografe o motivo a uma distância inferior ao alcance do flash.
- Ilumine a sala e filme o motivo.
- Retoque a imagem utilizando [Retoque] → [Correcção dos Olho Vermel] no menu de visualização (página 78), ou corrija utilizando "PMB".

Aparecem pontos no ecrã que não desaparecem.

- Não se trata de uma avaria. Estes pontos não ficam gravados.

Não pode filmar imagens em sucessão.

- Não há espaço livre na memória interna ou no cartão de memória. Apague imagens desnecessárias (página 44).
- O nível da carga da bateria é baixo. Introduza uma bateria carregada.

A mesma imagem é fotografada várias vezes.

- Ajuste [Definições Burst] para [Única] (página 53).
- Ajuste [Definições Bracket] para [Deslig] (página 55).
- [Reconhecimento de cena] está definido para [Avançado] (página 64).

Visualização das imagens

Não consegue reproduzir imagens.

- Certifique-se de que o cartão de memória está totalmente inserido na câmara.
- O nome da pasta/ficheiro foi mudado no seu computador.
- Não são dadas garantidas quanto à reprodução, nesta câmara, de ficheiros com imagens que foram processadas num computador ou imagens captadas com outras câmaras.
- A câmara está no modo USB. Elimine a ligação USB (página 127).
- Utilize o "PMB" para reproduzir imagens gravadas num PC com esta câmara.

A data e a hora não são apresentadas.

- A visualização no ecrã serve apenas para exibir imagens. Prima DISP (Definições de Visualização no Ecrã) para visualizar as informações (página 34).

Os lados esquerdo e direito do ecrã aparecem a preto.

- [Auto Orient] está definido para [Ligado] (página 88).

Não é possível exibir imagens no modo de índice.

- Cancele o modo Visualização Fácil, se este estiver activado.

Não consegue ouvir música durante a apresentação de slides.

- Transfira ficheiros de música para a câmara com "Music Transfer" (páginas 124, 125).
- Confirme que a definição do volume e da apresentação de slides está correcta (página 71).
- A apresentação de slides é reproduzida com [Reprod Contínua]. Seleccione [Ap. slide com música] e reproduza.

A imagem não aparece no ecrã do televisor.

- A câmara e o televisor têm de utilizar o mesmo sistema de televisão a cores (página 150).
- Verifique se a ligação está correcta (página 118).
- Se o conector USB do cabo para o terminal multi-usos estiver ligado a outro equipamento, desligue-o (página 127).
- Quando gravar filmes com a câmara e um televisor ligado, a imagem gravada não é apresentada no televisor.

Apagar

Não consegue apagar uma imagem.

- Cancele a protecção (página 80).

GPS (apenas DSC-HX5V)

A câmara não recebe o sinal de GPS.

- Ajuste [Definição GPS] para [Ligado] (página 105).
- A sua câmara pode não receber sinais de rádio de satélites GPS devido a obstruções.
- Para triangular as informações sobre localização correctamente, coloque a câmara numa área aberta e ligue novamente a câmara.

Erros excessivos em informações sobre localização.

- A margem de erro pode ser de até várias centenas de metros consoante os edifícios circundantes, sinais de GPS fracos, etc.
- A sua câmara não recebe um sinal de GPS. A informação sobre localização triangulada anteriormente pode ser utilizada no local actual.

Pode ser necessário algum tempo para efectuar a triangulação apesar dos [Dados ajuda GPS] serem assumidos.

- [Defin. Data e Hora] não está definido ou a hora definida sofreu um grande desvio. Acerte a data e a hora correctamente (página 116).
- O prazo de validade dos dados de ajuda expirou. Actualize os [Dados ajuda GPS] (página 94).
- Como as posições dos satélites GPS variam constantemente, pode ser necessário mais tempo para determinar o local ou o receptor pode não conseguir determinar a localização, consoante o local e a hora em que utilizar a câmara.
- "GPS" é um sistema para determinar a localização geográfica através da triangulação dos sinais de rádio a partir de satélites GPS. Evite utilizar a câmara em locais em que os sinais de rádio possam ser bloqueados ou reflectidos, como num local com sombra rodeado de edifícios ou árvores, etc. Utilize a câmara em ambientes de céu aberto.

A informação sobre localização ou direcção não foi gravada.

- A direcção de fotografia não é gravada ao durante a gravação de filmes.
- As informações sobre a localização e a direcção não são gravadas quando o filme é gravado na memória interna.
- Utilize o "PMB" para importar os filmes com as informações sobre a localização de GPS para o seu computador.

Erros excessivos na informação da bússola.

- Execute [Ajustar bússola] (página 107).
- Não coloque a câmara próximo de uma fonte magnética ou de metal.

Computadores

"Memory Stick PRO Duo" não é reconhecido por um computador com uma ranhura para "Memory Stick".

- Verifique se o computador e o "Memory Stick" Reader/Writer suportam "Memory Stick PRO Duo". Os utilizadores de computador e "Memory Stick" Readers/Writers de fabricantes que não sejam a Sony devem contactar os fabricantes respectivos.
- Se o "Memory Stick PRO Duo" não for compatível, ligue a câmara ao computador (páginas 126 e 127). O computador reconhece o "Memory Stick PRO Duo".

O seu computador não reconhece a câmara.

- Quando o nível da carga da bateria estiver baixo, insira a bateria carregada ou utilize o transformador de CA (vendido separadamente).
- Ajuste [Ligação USB] para [Auto] ou [Mass Storage] (página 100).
- Ligue o cabo para o terminal multi-usos (fornecido).
- Desligue o cabo para o terminal multi-usos entre o computador e a câmara e volte a ligá-lo com firmeza.
- Desligue todos os equipamentos excepto a câmara, o teclado e o rato dos conectores USB do computador.
- Ligue a câmara directamente ao computador sem passar através de um hub USB ou outro equipamento.

Não consegue importar imagens.

- Ligue correctamente a câmara e o computador através de uma ligação USB (página 126).
- Quando filmar imagens com um cartão de memória formatado no computador, pode não conseguir importar as imagens para o computador. Grave utilizando um cartão de memória formatado pela câmara (página 109).

Após efectuar uma ligação USB, "PMB" não se inicia automaticamente.

- Faça a ligação USB depois de o computador estar ligado.

Após efectuar uma ligação USB, "PMB Portable" não inicia.

- Ajuste [Definições LUN] para [Multi].
- Ajuste [Ligação USB] para [Auto] ou [Mass Storage].
- Ligue o computador à rede.

Não consegue reproduzir imagens no seu computador.

- Se estiver a utilizar o "PMB", consulte a "Ajuda do PMB" (página 124).
- Consulte o fabricante do computador ou do software.

A imagem e o som são interrompidos pelo ruído quando vê um filme no computador.

- Está a reproduzir o filme directamente a partir da memória interna ou do cartão de memória. Importe as imagens para o computador com o "PMB" e reproduza-as (página 124, 126).

Uma vez exportadas as imagens para o computador, não pode visualizá-las na câmara.

- Utilize o "PMB" para reproduzir imagens gravadas num PC com esta câmara.
- Registe a imagem para o ficheiro de base de dados de imagem e reproduza em [Vista de Data] (página 76).
- Visualização de Evento não está disponível nesta câmara.

Cartão de memória

Não é possível inserir um cartão de memória.

- Introduza o cartão de memória na direcção correcta.

Formatou por engano um cartão de memória.

- Todos os dados no cartão de memória são apagados com a formatação. Não é possível restaurá-los.

As imagens são gravadas na memória interna mesmo quando está inserido na câmara um cartão de memória.

- Certifique-se de que o cartão de memória está totalmente inserido na câmara.

Memória interna

Não consegue reproduzir ou gravar imagens utilizando a memória interna.

- Há um cartão de memória inserido na câmara. Retire-o.

Não consegue copiar os dados guardados na memória interna para um cartão de memória.

- Não há espaço livre no cartão de memória. Copie para um cartão de memória com capacidade suficiente.

Não consegue copiar os dados do cartão de memória ou do computador para a memória interna.

- Esta função não está disponível.

Impressão

Consulte "Impressora compatível com PictBridge" juntamente com os itens seguintes.

Não consegue imprimir uma imagem.

- Consulte o manual de instruções da impressora.

As imagens são impressas com ambos os lados cortados.

- Dependendo da impressora, todos os lados da imagem podem ficar cortados. Quando imprime uma imagem filmada com o tamanho de imagem ajustado para [16:9], ambos os lados podem ficar cortados.
- Quando imprimir imagens com a sua impressora, cancele as definições de corte ou sem margens. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora tem estas funções ou não.
- Se imprimir as imagens numa loja de impressão digital, peça-lhes para imprimirem as imagens sem cortar os lados.

Não é possível imprimir imagens com a data inserida.

- Através do "PMB", é possível imprimir imagens com data (página 124).
- A câmara não dispõe de nenhuma função que permita sobrepor datas nas imagens. No entanto, visto que as imagens fotografadas com esta câmara incluem informações sobre a data de gravação, pode imprimir imagens com a data sobreposta caso a impressora ou o software reconheça a informação Exif. Para saber mais sobre compatibilidade com informação Exif, contacte o fabricante da impressora ou do software.
- Se recorrer a uma loja de impressão de fotografias, requisite a sobreposição de datas nas imagens.

Impressora compatível com PictBridge

Não consegue estabelecer uma ligação.

- A câmara não pode ser ligada directamente a uma impressora que não seja compatível com a norma PictBridge. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora é ou não compatível com a norma PictBridge.
- Verifique se a impressora está com a alimentação ligada e pode ser ligada à câmara.
- Ajuste [Ligação USB] para [PictBridge] (página 100).
- Desligue e ligue o cabo para terminal multi-usos novamente. Se aparecer indicada uma mensagem de erro na impressora, consulte as instruções de funcionamento fornecidas com a impressora.

Não consegue imprimir imagens.

- Verifique se a câmara e a impressora estão correctamente ligadas através do cabo para o terminal multi-usos.
- Ligue a impressora. Para detalhes, veja o manual de instruções fornecido com a impressora.
- Se seleccionar [Sair] durante a impressão as imagens podem não ser impressas. Desligue e ligue o cabo para terminal multi-usos novamente. Se continuar a não conseguir imprimir as imagens, retire o cabo para o terminal multi-usos, desligue a impressora e depois volte a ligá-la e ligue o cabo para o terminal multi-usos.
- Não consegue imprimir filmes.
- Pode não conseguir imprimir imagens filmadas utilizando uma câmara que não seja a sua ou modificadas com um computador.
- As imagens panorâmicas podem não ser impressas, dependendo da impressora ou podem ficar com a imagem panorâmica cortada.

A impressão é cancelada.

- Verifique se não desligou o cabo para o terminal multi-usos antes de desaparecer a marca (Ligação PictBridge).

Não consegue inserir a data ou imprimir imagens no modo de índice.

- A impressora não tem essas funções. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora tem estas funções ou não.
- Dependendo da impressora, pode não ser possível inserir a data no modo de índice. Consulte o fabricante da impressora.

"---- -- --" está impresso na zona de inserção da data da imagem.

- A imagem não tem os dados de gravação, por isso não pode ser impressa com a data inserida. Defina [Data] para [Deslig] e imprima novamente a imagem (página 134).

Não consegue imprimir no tamanho seleccionado.

- Se utilizar papel de um tamanho diferente depois de ligar a impressora à câmara, desligue e volte a ligar o cabo para o terminal multi-usos.
- O ajuste de impressão da câmara é diferente do da impressora. Mude o ajuste da câmara (página 134) ou da impressora.
- Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora pode imprimir no tamanho desejado.

Não consegue utilizar a câmara depois de cancelar a impressão.

- Espere algum tempo pois a impressora está a efectuar o cancelamento. Poderá demorar algum tempo dependendo da impressora.

Outros

A lente fica embaciada.

- Ocorreu condensação de humidade. Desligue a câmara e deixe-a durante cerca de uma hora antes de a utilizar outra vez.

A câmara desliga-se com a porção da lente estendida.

- A bateria está descarregada. Substitua por uma bateria carregada e, em seguida, ligue a câmara outra vez.
- Não tente forçar a lente que parou de se mover.

A câmara aquece quando a utiliza durante muito tempo.

- Não se trata de uma avaria.

O ecrã do acerto do relógio aparece quando liga a câmara.

- Acerte a data e a hora novamente (página 116).
- A bateria interna recarregável está descarregada. Introduza uma bateria carregada e coloque de parte durante 24 horas ou mais com a alimentação desligada.

A data ou hora estão incorrectos.

- A Definição de Área está definida para um local diferente do seu local actual. Altere a definição através de MENU → (Definições) → [Definições Relógio] → [Definição de Área].

Indicadores de aviso e mensagens

Visor de auto-diagnóstico

Se aparecer um código que começa com uma letra do alfabeto, a função de auto-diagnóstico da câmara está a funcionar. Os dois últimos dígitos (indicados por □□) dependem do estado da sua câmara.
Se não conseguir resolver o problema depois de experimentar as acções correctivas indicadas a seguir, a câmara pode necessitar de reparação.
Consulte o seu concessionário Sony ou um serviço de assistência Sony autorizado.

C:32:□□

E:95:□□

- Há um problema com o hardware da câmara. Desligue-a e ligue-a outra vez.

C:13:□□

- A câmara não consegue ler ou gravar dados no cartão de memória. Tente desligar e voltar a ligar a câmara ou retirar e introduzir o cartão de memória várias vezes.
- A memória interna tem um erro de formato ou introduziu um cartão de memória não formatado. Formate a memória interna ou o cartão de memória (página 109).
- O cartão de memória colocado não pode ser utilizado com a câmara ou os dados estão danificados. Insira um novo cartão de memória.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Ocorreu uma avaria da câmara. Inicialize a câmara (página 96) e depois volte a ligar a alimentação.

E:94:□□

- Ocorreu uma avaria que não pode ser reparada por si. Consulte o seu concessionário Sony ou um serviço de assistência Sony autorizado. Informe-os do código de 5 dígitos, que começa com “E”.

Mensagens

Se aparecerem as mensagens a seguir, siga as instruções.

- O nível da carga da bateria é baixo. Carregue imediatamente a bateria. Dependendo das condições de utilização ou tipo de bateria, o indicador pode piscar mesmo se houver 5 a 10 minutos de tempo restante na bateria.

Para usar só com bateria compatível

- A bateria inserida não é uma bateria NP-BG1 (fornecida) ou NP-FG1 (vendida separadamente).

Erro de sistema

- Desligue a câmara e volte a ligá-la.

Sobreaquecimento da câmara
Deixar arrefecer

- A temperatura da câmara subiu. A câmara pode desligar-se automaticamente ou poderá não conseguir gravar filmes. Deixe a câmara num local frio até a temperatura baixar.

Erro na memória interna

- Desligue a câmara e volte a ligá-la.

Reinsira o cartão memória

- O cartão de memória colocado não pode ser utilizado com a câmara (página 3).
- A secção do terminal do cartão de memória está suja.
- O cartão de memória está danificado.

Erro tipo cartão memória

- O cartão de memória colocado não pode ser utilizado com a câmara (página 3).

Este cartão memória pode não gravar ou reproduzir

- O cartão de memória colocado não pode ser utilizado com a câmara (página 3).

Erro de formatação da memória interna
Erro de formatação do cartão memória

- Formate o suporte de gravação outra vez (página 109).

Cartão memória bloqueado

- Está a utilizar um cartão de memória com patilha de protecção contra escrita e a patilha está na posição LOCK. Coloque o interruptor na posição de gravação.

Cartão de memória só de leitura

- A câmara não pode gravar ou apagar imagens neste cartão de memória.

A escrita para o cartão memória não foi concluída correctamente
Recuperar dados

- Introduza novamente o cartão de memória e siga as instruções do ecrã.

Sem imagens

- Nenhuma imagem que possa ser reproduzida foi gravada na memória interna.
- Nenhuma imagem que possa ser reproduzida foi gravada nesta pasta do cartão de memória.

Sem imagens fixas

- A pasta ou data seleccionada não contém um ficheiro que possa ser reproduzido numa apresentação de slides.

Arquivo encontrado que não foi reconhecido

- Tentou apagar uma pasta com um ficheiro que não pode ser reproduzido nesta câmara. Apague o ficheiro com um computador e apague a pasta.

Erro pasta

- Uma pasta com os mesmos primeiros três dígitos já existe no cartão de memória (por exemplo: 123MSDCF e 123ABCDE). Seleccione outra pasta ou crie uma nova pasta (páginas 110, 111).

Não pode criar mais pastas

- Já existe uma pasta com o nome a começar por "999" no cartão de memória. Neste caso não pode criar quaisquer pastas.

Esvaziar conteúdos da pasta

- Tentou apagar uma pasta com um ou mais ficheiros. Apague todos os ficheiros e, em seguida, apague a pasta.

Pasta protegida

- Tentou apagar uma pasta só de leitura que foi criada por um PC ou outro dispositivo.

Erro arquivo

- Ocorreu um erro enquanto reproduzia a imagem.
  Não são dadas garantidas quanto à reprodução, nesta câmara, de ficheiros com imagens que foram processadas num computador ou imagens captadas com outras câmaras.

Pasta só de leitura

- A pasta que seleccionou não pode ser definida para gravação na câmara. Seleccione outra pasta (página 111).

Arquivo protegido

- Elimine a protecção (página 80).

Tam. imag. ultrap.

- Está a reproduzir uma imagem com um tamanho que não pode ser reproduzido na câmara.

Incapaz de detectar cara para retoque

- Pode não ser possível retocar a imagem, consoante a imagem.

(Indicador de aviso de vibração)

- Pode ocorrer vibração da câmara devido a luz insuficiente. Utilize o flash ou monte a câmara num tripé para fixá-la.

MP4 12M não é suportado com este cartão memória
MP4 6M não é suportado com este cartão memória

- Para gravação de filmes, recomendamos que utilize um cartão de memória de 1 GB ou superior.

Gravação indisponível neste formato de filme

- Ajuste [Formato de filme] para [MP4] (página 84).

Desligar e ligar novamente

- A lente tem uma avaria.

Máximo de imagens seleccionadas

- Podem ser seleccionados até 100 ficheiros quando utilizar [Múltiplas Imagens].
- Pode adicionar uma marca DPOF (Ordem de impressão) a um máximo de 999 imagens. Cancele a selecção.

- Pode ainda não estar terminada a transmissão de dados para a impressora. Não desligue o cabo para o terminal multi-usos.

Processamento...

- A impressora está a cancelar a actual tarefa de impressão. Não é possível imprimir até estar concluída. Pode demorar algum tempo, dependendo da impressora.

Erro de Música

- Apague o ficheiro de música ou substitua-o por um ficheiro de música não corrompido.
- Execute [Form Músic] e transfira novos ficheiros de Música.

Erro de formatação de música

- Execute [Form Músic].

Operação não pode ser executada em arquivos não suportados

- Não é possível realizar o processamento e outras funções de edição da câmara em ficheiros de imagem que tenham sido processados utilizando um computador ou imagens gravadas com outras câmaras.

A preparar Ficheiro Base Dados Imag

- A câmara restaura as informações de data, etc., nos casos em que as imagens tenham sido apagadas num PC, etc.
- A câmara cria os ficheiros de base de dados necessários após o cartão de memória ser formatado.

- O número de imagens excede o número para o qual é possível a gestão de data num ficheiro de base de dados pela câmara. Para registar novos ficheiros de imagem no ficheiro de base de dados, apague imagens desnecessárias de [Vista de Data].

Não resta espaço na memória interna Apagar imagens?

- A memória interna está cheia. Para gravar na memória interna, seleccione [Sim] e apague imagens desnecessárias.

Inconsistências encontradas no Fich Base de Dados Imag. Recuperar dados.

- Não é possível gravar ou reproduzir filmes de formato AVCHD porque o ficheiro de base de dados de imagem está danificado. Siga as instruções do ecrã para recuperar os dados.

- Não foi possível registar para o ficheiro de base de dados ou reproduzir em [Vista de Data]. Importe todas as imagens para um computador utilizando o "PMB" e recupere o cartão de memória ou a memória interna.

Erro Ficheiro da Base de Dados Imag.
Não pode recuperar

- Importe todas as imagens para o computador com o "PMB" e formate o cartão de memória ou a memória interna (página 109).
  Quando não conseguir importar todas as imagens para o computador com "PMB", importe todas as imagens para o computador sem utilizar o "PMB" (página 126).
  Para visualizar novamente as imagens com a câmara, exporte as imagens importadas para a câmara com o "PMB".

Função de gravação indisponível devido a temperatura interna alta

- A temperatura da câmara subiu. Não é possível gravar imagens antes da temperatura baixar.

A gravação parou devido a maior temperatura da câmara

- A gravação parou devido a um aumento da temperatura durante a gravação de um filme. Aguarde até a temperatura baixar.

[I▲]

- Quando gravar filmes durante um longo período de tempo, a temperatura aumenta. Nesse caso, pare a gravação de filmes.

Ligação falhou

- Certifique-se de que o emissor/receptor TransferJet ficam virados um para o outro e que é estabelecida a ligação correcta.

Alguns arquivos não foram enviados
Alguns arquivos não foram recebidos

- A ligação foi interrompida durante a transferência de ficheiros. A ligação é interrompida quando a capacidade de memória do dispositivo atinge o máximo. Verifique a capacidade livre da memória do dispositivo e, em seguida, envie os dados novamente através do TransferJet.
- Pode não ser possível receber a imagem, consoante a imagem.

Utilizar a câmara no estrangeiro

Pode utilizar o carregador de baterias (fornecido) e o transformador de CA AC-LS5 (vendido separadamente) em qualquer país ou região em que a fonte de alimentação seja de 100 V a 240 V CA, 50/60 Hz.

Nota

- Não utilize um transformador electrónico (conversor de viagem), pois pode provocar uma avaria.

Os sistemas de cores de televisão

Para ver filmes gravados com esta câmara num televisor, a câmara e o televisor têm de utilizar o mesmo sistema de televisão a cores.

Sistema NTSC (1080 60i)

América Central, Bolívia, Canadá, Chile, Colômbia, Coreia, Equador, E.U.A., Filipinas, Ilhas Bahamas, Jamaica, Japão, México, Peru, Suriname, Taiwan, Venezuela, etc.

Sistema PAL (1080 50i)

Alemanha, Austrália, Áustria, Bélgica, China, Croácia, Dinamarca, Espanha, Finlândia, Holanda, Hong Kong, Hungria, Indonésia, Itália, Kuwait, Malásia, Noruega, Nova Zelândia, Polónia, Portugal, Reino Unido, República Checa, República Eslovaca, Roménia, Singapura, Suécia, Suíça, Tailândia, Turquia, Vietname, etc.

Sistema PAL-M (1080 50i)

Brasil

Sistema PAL-N (1080 50i)

Argentina, Paraguai, Uruguai

Sistema SECAM (1080 50i)

Bulgária, França, Grécia, Guiana, Irão, Iraque, Mónaco, Rússia, Ucrânia, etc.

“Memory Stick Duo”

Um “Memory Stick Duo” é um meio de gravação IC compacto e portátil. Os tipos de “Memory Stick Duo” que podem ser utilizados com a câmara estão indicados na tabela abaixo. No entanto, não é possível garantir o funcionamento correcto de todas as funções do “Memory Stick Duo”.

Tipo de “Memory Stick”	Gravação/Reprodução
Memory Stick Duo (sem MagicGate)	○*1
Memory Stick Duo (com MagicGate)	○*2
MagicGate Memory Stick Duo	○*1*2
Memory Stick PRO Duo	○*2*3
Memory Stick PRO-HG Duo	○*2*3*4

*1 Não é suportada a transferência de dados de Alta Velocidade através de uma interface paralela.
*2 “Memory Stick Duo”, “MagicGate Memory Stick Duo” e “Memory Stick PRO Duo” estão equipados com as funções MagicGate. MagicGate é uma tecnologia de protecção de direitos de autor que utiliza uma tecnologia de codificação. A câmara não pode executar a gravação/reprodução de dados que requeiram as funções MagicGate.
*3 Os filmes [AVC HD 17M FH], [AVC HD 9M HQ], [MP4 12M] ou [MP4 6M] não podem ser gravados para a memória interna ou para um “Memory Stick” que não seja um “Memory Stick PRO Duo” ou um “Memory Stick PRO-HG Duo”.
*4 Esta câmara não suporta a transferência de dados paralela de 8 bits. Realiza a mesma transferência de dados paralela de 4 bits que o “Memory Stick PRO Duo”.

Notas

- Este produto é compatível com “Memory Stick Micro” (“M2”). “M2” é uma abreviação para “Memory Stick Micro”.
- Não é possível garantir o funcionamento de um “Memory Stick Duo” formatado com um computador na câmara.
- A velocidade da leitura/escrita de dados varia com a combinação do “Memory Stick Duo” e o equipamento usado.
- Não retire o “Memory Stick Duo” enquanto lê ou escreve dados.
- Os dados podem ficar danificados nos seguintes casos:
  - Se retirar o “Memory Stick Duo” ou desligar a câmara durante uma operação de leitura ou escrita
  - Se utilizar o “Memory Stick Duo” em locais expostos a electricidade estática ou ruído eléctrico
- Recomendamos que efectue uma cópia de segurança dos dados mais importantes.
- Não cole etiquetas no “Memory Stick Duo” nem no adaptador “Memory Stick Duo”.
- Não toque na secção dos terminais do “Memory Stick Duo” com a mão ou um objecto metálico.
- Não parta, dobre nem deixe cair o “Memory Stick Duo”.
- Não desmonte nem modifique o “Memory Stick Duo”.
- Não molhe o “Memory Stick Duo”.
- Não deixe o “Memory Stick Duo” ao alcance das crianças. Podem engoli-lo acidentalmente.
- Não introduza qualquer outro objecto que não um “Memory Stick Duo” na ranhura do “Memory Stick Duo”. Se o fizer, pode provocar uma avaria.
- Não utilize nem guarde o “Memory Stick Duo” nas seguintes condições:
  - Locais com temperaturas altas, como o interior de um automóvel estacionado ao sol
  - Locais expostos à luz solar directa
  - Locais húmidos ou com substâncias corrosivas

Continua ↓

Notas sobre o adaptador para "Memory Stick Duo" (vendido separadamente)

- Para utilizar um "Memory Stick Duo" com um equipamento compatível com "Memory Stick", introduza o "Memory Stick Duo" num adaptador "Memory Stick Duo". Se introduzir um "Memory Stick Duo" num equipamento compatível com "Memory Stick" sem um adaptador "Memory Stick Duo", pode não conseguir retirá-lo do dispositivo.
- Quando introduzir um "Memory Stick Duo" num adaptador "Memory Stick Duo", verifique se "Memory Stick Duo" está virado na direcção correcta e depois introduza-o completamente. Se o introduzir mal pode ter problemas de funcionamento.
- Quando utilizar um "Memory Stick Duo" colocado num adaptador "Memory Stick Duo" com um equipamento compatível com "Memory Stick", verifique se o adaptador "Memory Stick Duo" está virado na direcção correcta. Uma utilização incorrecta pode danificar o equipamento.
- Não introduza um adaptador "Memory Stick Duo" num equipamento compatível com "Memory Stick" sem o "Memory Stick Duo". Se o fizer pode causar uma avaria.

Notas sobre a utilização de um "Memory Stick Micro" (vendido separadamente)

- Para utilizar um "Memory Stick Micro" com a câmara, introduza o "Memory Stick Micro" num adaptador "M2" do mesmo tamanho de um Duo. Se introduzir um "Memory Stick Micro" na câmara sem um adaptador "M2" do mesmo tamanho de um Duo, pode não conseguir retirá-lo da câmara.
- Não deixe o "Memory Stick Micro" ao alcance das crianças. Podem engoli-lo acidentalmente.

Bateria

Carregar a bateria

- Recomendamos que carregue a bateria a uma temperatura ambiente entre 10 °C e 30 °C. A bateria poderá não ser eficazmente carregada a temperaturas fora deste intervalo.

Utilização eficaz da bateria

- O desempenho da bateria diminui em ambientes de baixas temperaturas. Desta forma, em locais frios, a duração de utilização da bateria é menor. Recomendamos o seguinte para garantir uma maior duração de utilização da bateria:
  – Coloque a bateria num bolso junto ao corpo para a aquecer e introduza-a na câmara imediatamente antes de começar a filmar.
- A bateria descarrega-se rapidamente se utilizar o flash ou zoom com frequência.
- Recomendamos que tenha baterias sobressalentes à mão para duas ou três vezes o tempo de filmagem esperado e faça filmagens de teste antes das filmagens definitivas.
- Não molhe a bateria. A bateria não é à prova de água.
- Não deixe a bateria em locais extremamente quentes como, por exemplo, num automóvel sob a incidência directa dos raios solares.
- Poderá não ser possível ligar a câmara ou a bateria poderá não carregar de forma eficiente se a secção do terminal da bateria estiver suja. Neste caso, retire o pó com um pano macio para limpar a bateria.

Como guardar a bateria

- Descarregue a bateria por completo antes de a armazenar e armazene-a num local frio e seco. Para manter o funcionamento da bateria, carregue-a totalmente e, em seguida, descarregue-a por completo na câmara, pelo menos, uma vez por ano, quando a guardar.
- Para descarregar a bateria, deixe a câmara no modo de reprodução de apresentação de slides até se desligar.
- Para evitar sujar o terminal, fazer curto-circuito, etc., utilize o estojo da bateria fornecido quando a transportar ou guardar.

Duração da bateria

- A duração da bateria é limitada. A capacidade da bateria diminui ao longo do tempo e com a utilização repetida. Se o tempo de utilização diminuir significativamente entre os carregamentos, deverá substitui-la por uma nova.
- A vida útil da bateria depende do armazenamento, das condições de funcionamento e do ambiente em que a mesma é utilizada.

Bateria compatível

- A NP-BG1 (fornecida) apenas pode ser utilizada em modelos Cyber-shot compatíveis com o tipo G.
- Se utilizar uma bateria NP-FG1 (vendida separadamente), os minutos também aparecem após o indicador de carga restante da bateria (60 min).

Carregador de baterias

- As baterias do tipo NP-BG, tipo NP-FG (e mais nenhumas) podem ser carregadas no carregador de baterias (fornecido). Outras baterias que não as especificadas poderão apresentar fugas, sobreaquecimento ou explodir se as tentar carregar, com risco de ferimentos por electrocussão e queimaduras.
- Retire a bateria carregada do carregador. Se deixar a bateria no carregador, a vida útil da mesma pode ser encurtada.
- A luz CHARGE do carregador de bateria fornecido pisca de um dos seguintes modos:
  - Intermitência rápida: Acende e apaga a luz repetidamente com um intervalo de 0,15 segundos.
  - Intermitência lenta: Acende e apaga a luz repetidamente com um intervalo de 1,5 segundos.
- Quando a luz CHARGE piscar rapidamente, retire a bateria a ser carregada e, em seguida, insira-a novamente no carregador de bateria de modo firme. Se a luz CHARGE ainda piscar rapidamente, tal pode indicar um erro de bateria ou a introdução de uma bateria de um tipo diferente do especificado. Verifique se a bateria é do tipo especificado. Se a bateria for do tipo especificado, retire-a, substitua-a por uma nova ou por outra e verifique se o carregador de baterias funciona correctamente. Se o carregador de baterias funcionar correctamente, o erro pode ser da bateria.
- Quando a luz CHARGE piscar lentamente, isso indica que o carregador da bateria interrompeu temporariamente o carregamento em modo de espera. O carregador da bateria pára de carregar e entra no estado de espera automaticamente quando a temperatura se encontra fora do intervalo de temperatura de funcionamento recomendada. Quando a temperatura regressa a uma temperatura apropriada, o carregador da bateria retoma o carregamento e a luz CHARGE acende-se novamente. Recomendamos que carregue a bateria a uma temperatura ambiente entre 10 °C e 30 °C.

Formato AVCHD

O formato AVCHD é um formato de vídeo digital de alta definição utilizado para gravar um sinal de alta definição (HD) da especificação 1080i*[1] ou da especificação 720p*[2] que utiliza uma tecnologia eficiente de codificação de compressão de dados. O formato MPEG-4 AVC/H.264 é adoptado para comprimir dados de vídeo e o sistema Dolby Digital ou Linear PCM é utilizado para comprimir dados áudio.
O formato MPEG-4 AVC/H.264 comprime imagens com uma frequência mais elevada do que a de um formato de compressão de imagem convencional. O formato MPEG-4 AVC/H.264 permite a gravação de um sinal de vídeo de alta definição de uma câmara de vídeo digital em discos DVD de 8 cm, num disco rígido, memória flash, cartão de memória, etc.

Gravação e reprodução na câmara

Com base no formato AVCHD, a sua câmara grava com a qualidade de imagem de alta definição (HD) referida a seguir.

Sinal de vídeo*[3]:

Dispositivo compatível com 1080 60i
MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/60i, 1440 × 1080/60i

Dispositivo compatível com 1080 50i
MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i, 1440 × 1080/50i

Sinal de áudio: Dolby Digital 2 c
Suporte de gravação: Cartão de memória

*[1] Especificação 1080i
Uma especificação de alta definição que utiliza 1.080 linhas de varrimento efectivas e o sistema entrelaçado.
*[2] Especificação 720p
Uma especificação de alta definição que utiliza 720 linhas de varrimento efectivas e o sistema progressivo.
*[3] Dados gravados no formato AVCHD que não o mencionado acima não podem ser reproduzidos na sua câmara.

GPS (apenas DSC-HX5V)

Este sistema permite-lhe escolher o local exacto na terra. Os satélites GPS estão realizam 6 órbitas, 20.000 km acima da terra. O sistema GPS consiste em 24 ou mais satélites GPS. Um receptor GPS recebe sinais de rádio de satélites e calcula o local actual do receptor com base nas informações de órbita (dados de almanaque) e o tempo de deslocação dos sinais, etc.
A determinação de um local designa-se por "triangulação". Um receptor GPS determina a latitude e longitude de um local recebendo sinais de 3 ou mais satélites.

- Como as posições dos satélites GPS variam constantemente, pode ser necessário mais tempo para determinar o local ou o receptor pode não conseguir determinar a localização, consoante o local e a hora em que utilizar a câmara.
- "GPS" é um sistema para determinar a localização geográfica através da triangulação dos sinais de rádio a partir de satélites GPS. Evite utilizar a câmara em locais em que os sinais de rádio possam ser bloqueados ou reflectidos, como num local com sombra rodeado de edifícios ou árvores, etc. Utilize a câmara em ambientes de céu aberto.
- Pode não conseguir gravar informações sobre a localização em locais ou situações em que os sinais de os sinais de rádio dos satélites GPS não alcancem a câmara do seguinte modo.
  - Em túneis, em interior ou debaixo da sombra de edifícios.
  - Entre edifícios altos ou em ruas estreitas rodeadas de edifícios.
  - Em locais subterrâneos, locais densamente rodeados de árvores, por baixo de uma ponte ou em locais em que são gerados campos magnéticos, como próximo de cabos de alta tensão.
  - Próximo de dispositivos que geram sinais de rádio da mesma banda de frequência que a câmara: próximo de telemóveis de banda 1,5 GHz, etc.

Sobre os erros de triangulação

- Se se deslocar para outro local logo após ligar a câmara, pode ser necessário mais tempo até a câmara iniciar a triangulação, comparando com a situação em que permanece no mesmo sítio.
- Se a triangulação falhar, a informação sobre localização previamente triangulada pode ser gravada na imagem da câmara.
- Erro causado pela posição dos satélites GPS
  A câmara triangula automaticamente o seu local actual quando recebe sinais de rádio de 3 ou mais satélites GPS. O erro de triangulação permitido pelos satélites GPS é de aproximadamente 10 m. Dependendo do ambiente do local, o erro de triangulação pode ser maior. Nesse caso, o local real pode não corresponder ao local do mapa baseado na informação do GPS. Para além disso, os satélites GPS são controlados pelo Departamento de Defesa dos EUA e o grau de exactidão pode ser intencionalmente alterado.
- Erro durante o processo de triangulação
  A câmara obtém informação sobre localização em intervalos de cerca de 15 segundos, durante a triangulação. Existe uma ligeira diferença de tempo entre o momento em que a informação sobre localização é obtida e o momento em que a informação sobre localização é gravada numa imagem, por isso, o local real de gravação pode não corresponder exactamente ao local indicado no mapa, com base na informação do GPS.

Sobre a restrição de utilização do GPS num avião

- Durante a descolagem e a aterragem de um avião, desligue a câmara, uma vez que será instruído para tal pelos anúncios a bordo.

Sobre outras restrições

- Utilize GPS de acordo com as normas do local ou situação.

Sobre o sistema de coordenadas geográficas

- É utilizado o sistema de coordenadas geográficas "WGS-84".

Norma TransferJet

O TransferJet está em conformidade com as normas do seguinte modo:

Norma TransferJet: Em conformidade com PCL Spec. Rev1,0
Nome de Classe de Protocolo (Tipo de comunicação): SCSI Block Device Target
OBEX Push Server
OBEX Push Client

- Para comunicar com dispositivos de comunicação compatíveis com TransferJet (vendido separadamente), o protocolo de comunicação "SCSI" é aplicado.
  Para a comunicação com câmaras, é aplicado um protocolo de comunicação "OBEX".

Índice remissivo

A

B

C

D

E

F

G

U

V

Z

Notas sobre a licença

O software “C Library”, “Expat”, “zlib”, “dtoa”, “pcre” e “libjpeg” é fornecido com a câmara. Fornecemos este software com base em contratos de licença com os respectivos proprietários dos direitos de autor. Conforme solicitado pelos proprietários dos direitos de autor destas aplicações de software, temos a obrigação de o informar do seguinte. Leia as seguintes secções.
Leia “license1.pdf” na pasta “License” do CD-ROM. Encontrará as licenças (em Inglês) do software “C Library”, “Expat”, “zlib”, “dtoa”, “pcre” e “libjpeg”.

ESTE PRODUTO ESTÁ LICENCIADO DE ACORDO COM A LICENÇA DE PORTFÓLIO DE PATENTE AVC PARA UMA UTILIZAÇÃO PESSOAL E NÃO COMERCIAL POR PARTE DE UM CONSUMIDOR PARA
(i) CODIFICAÇÃO DE VÍDEO DE ACORDO COM O PADRÃO AVC (“VÍDEO AVC”) E/OU
(ii) DESCODIFICAÇÃO DE VÍDEO AVC CODIFICADO POR UM CONSUMIDOR ENVOLVIDO NUMA
ACTIVIDADE PESSOAL E NÃO COMERCIAL E/OU QUE TENHA SIDO OBTIDO A PARTIR DE UM FORNECEDOR DE VÍDEO LICENCIADO PARA FORNECIMENTO DE VÍDEO AVC.
NÃO SERÁ CONCEDIDA QUALQUER LICENÇA, NEM SERÁ IMPLICADA UMA LICENÇA PARA QUALQUER OUTRA UTILIZAÇÃO. PODERÁ OBTER INFORMAÇÕES ADICIONAIS JUNTO DA MPEG LA, L.L.C.
CONSULTE
<HTTP://WWW.MPEGLA.COM>

Sobre o software GNU GPL/LGPL aplicado

O software elegível para a seguinte GNU General Public License (daqui em diante referida como “GPL”) ou GNU Lesser General Public License (daqui em diante referida como “LGPL”) está incluído na câmara.
Esta nota informa-o de que tem o direito a aceder, modificar e redistribuir o código fonte para estes programas de software sob as condições da GPL/LGPL fornecida.
O código fonte é fornecido na Internet. Utilize o seguinte URL para transferi-lo.
http://www.sony.net/Products/Linux/
Agradecemos que não nos contacte relativamente aos conteúdos do código fonte.

Leia “license2.pdf” na pasta “License” do CD-ROM. Encontrará as licenças (em Inglês) do software “GPL” e “LGPL”.
Para visualizar o PDF, é necessário o Adobe Reader. Se não estiver instalado no seu computador, poderá transferi-lo a partir da página web da Adobe Systems:
http://www.adobe.com/

Relativamente à licença para “Music Transfer” incluída no CD-ROM (fornecido)

MPEG Layer-3 audio coding technology and patents licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.